

தமிழ்த் துறை

முதுகலை தமிழ்

பாடத்திட்டம் - 2014 - 2017

பருவம்	குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரம்	புள்ளி
I	14PTA1C01	தற்கால இலக்கியம்	6	5
	14PTA1C02	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5
	14PTA1C03	சிறுகதை இலக்கியம்	6	5
	14PTA1C04	கிறித்தவமும் தமிழும்	6	5
	14PTA1E1A	மொழி வரலாறு Elective 1	6	5
	14PTA1E1B	சொல்லும் பொருளும் Elective1		
	Total for Semester - I			30
II	14PTA2C05	பக்தி இலக்கியம்	6	5
	14PTA2C06	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5
	14PTA2C07	திறனாய்வுக் கலை	6	5
	14PTA2C08	நாவல் இலக்கியம்	6	5
	14PTA2E2A	தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும் Elective 2	6	5
	14PTA2E2B	நோக்குநூல்கள் - Elective 2		
	Total for Semester - II			30
III	14PTA3C09	காப்பிய இலக்கியம்	6	5
	14PTA3C10	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	6	5
	14PTA3C11	தமிழ் உரைநடை	6	5
	14PTA3C12	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5
	14PTA3E3A	இலக்கியமும் உளவியலும்	6	5
	14PTA3E3B	விளம்பரக்கலை		
	Total for Semester - III			30
IV	14PTA4C13	பழந்தமிழ் இலக்கியம்	6	4
	14PTA4C14	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	6	4
	14PTA4C15	இந்திய இலக்கியம்	6	4
	14PTA4R01	Project	12	3
	14PTA4A01	Comprehensive Examination II PG		
	Total for Semester - IV			30
Total Credits for all semesters			120	90

எம்.ஏ., தமிழ் - மதிப்பெண் விவரம்

வினா அமைப்பு

புறமதிப்பீடு

புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள்	
பத்தி வினா	5 x 2 = 10
பக்க வினா	4 x 5 = 20
கட்டுரை வினா	2 x 15 = 30
மொத்த மதிப்பெண்கள்	60

TESTING AND EVALUATION (PG)

Evaluation of students is based on both Continuous Internal Assessment (CIA) and the Semester Examination (SE) held at the end of each Semester. The distribution of marks is indicated below

Course	Continuous Internal Assessment	Semester Examination
Theory	40%	60%
Practicals	50%	50%
Projects	50%	50%

Continuous Internal Assessment (Theory)

Continuous Assessment will be carried out by the course teachers. The components of CIA are as follows:

Components	Marks
Test - I	30
Test - II	30
Seminar	10
Term Paper	05
Attendance	05
Total	80

- The total internal marks obtained for 80 will be converted into marks obtained for 40.

Project Work

The ratio of marks for Internal and External Examination is 50:50. The Internal Components of Project Work is

Components	Marks
First Review	10
Second Review	10
Final Review (Internal Viva Voce)	30
Total	50

External valuation of Project Work

Components	Marks
External Viva Voce	
Internal Examiner	25
External Examiner	25
Total	50

The Internal and External Question Paper pattern is left to the discretion of the Department concerned for all other papers.

தாள்: 1 – தற்கால இலக்கியம்

பருவம் : ஒன்று

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA1C01

புள்ளி : 5

அலகு 1: மரபுக்கவிதைகள்

- பாரதியார் - வசனக் கவிதைகள்
கவிமணி - ஆசிய ஜோதி
கண்ணதாசன் - இயேசு காவியத்தில் மலைப்பொழிவு

அலகு 2: புதுக்கவிதை, உரைநடை

- கவிஞர் மீரா - ஊசிகள்.
தொ.பரமசிவன் - நாள் மலர்கள்

அலகு 3: சிறுகதை

- ஜெயகாந்தன் - குருபீடம்

அலகு 4: நாவல்

- வண்ணநிலவன் - கடல்புரத்தில்

அலகு 5: நாடகம்

- பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார்

பாட நூல்கள்:

- டாக்டர் இ. சுந்தரமூர்த்தி** - பாரதியார் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு- 2009.
- கவிமணி சி.தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை** - ஆசிய ஜோதி பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை - 600 108
- கண்ணதாசன்** - இயேசு காவியம், கவியரசர் கண்ணதாசன், கலைக்காவேரி, திருச்சி, முதற்பதிப்பு: 1982.
- கவிஞர்.மீரா** - ஊசிகள், பாவை பப்ளிகேசன், 142- ஜூனி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014
- தொ.பரமசிவன்** - நாள் மலர்கள், பாவை பப்ளிகேசன், 142 - ஜூனி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014
நான்காம் பதிப்பு - மே 2005.
- வண்ணநிலவன்** - கடல்புரத்தில், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை - 18, முதல்பதிப்பு - 1977.
- பாரதிதாசன்** - பிசிராந்தையார், 142 - ஜூனி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014.
முதற் பதிப்பு - மார்ச் 2008

தாள்: 2 – தொல்காப்பியம் - எழுத்த்திகாரம்

பருவம் : ஒன்று
குறியீடு : 14PTA1C02

நேரம் : 6
புள்ளி : 5

அலகு 1:

நூன்மரபு, மொழி மரபு

அலகு 2:

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3:

தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு 4:

உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5:

குற்றியலுகரப் புணரியல்

(நூற்பாவும் பொருளும் மட்டும், உரைகளில் வினாக்கள் அமையாமல், நூற்பாவின் பொருள் அடிப்படையில் அமைதல்வேண்டும்.)

பாட நூல்கள் :

தொல்காப்பியம் - எழுத்த்திகாரம் - முனைவர்.கி.இராஜா

பார்வை நூல் :

தொல்காப்பியம் - (எழுத்து, சொல்) - புலவர். ந. கருணாநிதி,
வசந்தா பதிப்பகம்,
சென்னை-88,
முதல் பதிப்பு, 2002

தொல்காப்பியம் - எழுத்த்திகாரம் - இளம்பூரணர் உரை,
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை -14
முதற் பதிப்பு, 2005

தாள்: 3 - சிறுகதை இலக்கியம்

பருவம் : ஒன்று

குறியீடு : 14PTA1C03

அலகு 1:

நாஞ்சில் நாடன் - சூடிய பூ சூடற்க

அலகு 2:

மேலாண்மைப் பொன்னுச்சாமி - மின்சாரப் பூ

அலகு 3:

அசோகமித்திரன் - அப்பாவின் சினேகிதர்

அலகு 4:

கு.அழகிரிசாமி - அன்பளிப்பு

அலகு 5:

தி. ஜானகிராமன் - சக்தி வைத்தியம்

பாடநூல்கள்:

நாஞ்சில் நாடன்	-	சூடியப்பூ சூடற்க, தமிழினி, சென்னை - 14 முதல் பதிப்பு - 2008.
மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி	-	மின்சாரப் பூ, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை - 17 முதல் பதிப்பு - 2004.
கு.அழகிரிசாமி	-	அன்பளிப்பு, தேன்மழைப் பதிப்பகம், சென்னை - 16, மூன்றாம் பதிப்பு - 1994.
அசோகமித்திரன்	-	அப்பாவின் சினேகிதர், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 17 முதல்பதிப்பு - 1991.
தி. ஜானகிராமன்	-	சக்தி வைத்தியம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 05, முதல் பதிப்பு - 2011.

தாள்: 4 - கிறித்தவமும் தமிழும்

பருவம் : ஒன்று

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA1C04

புள்ளி : 5

அலகு 1: காப்பியம்:

இரட்சணிய யாத்திரிகம் (ஆரணியப் பருவம்) - சுரங்கப்படலம் (முழுவதும்)

அலகு 2: சிற்றிலக்கியம்:

கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை - கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை கூறும் கருத்துக்கள். (3 ஆவது தலைப்பு மட்டும்)

அலகு 3: கதை:

கனவுலகின் கலைமாமணி - விவிலியக் கதை (முழுவதும்)

அலகு 4: உரைநடை:

1. M.S. பாஸ்டியன், சே.ச., மரிய அகஸ்டின் சே.ச. - புனிதம் சிந்தும் பூவாய் மலர
2. அன்னை தெரசா - நாட்டுக்கு உழைத்த நல்லவர்

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு:

கிறித்தவம் ஒரு முழுமையான வரலாறு - சேவியர்

(1,4, 7, 11, 12, 14, 15, 19, 20, 22-25 - ஆகிய 15 தலைப்புகள் மட்டும்.)

பாடநூல்கள்:

1. எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் (ஆரணியப் பருவம்), நான்காவது பகுதி, கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை - 600 003
2. அருட்தந்தை.முனைவர்.ஆ.ஜோசப்,சே.ச. - கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-620002.
3. முனைவர்.நெல்லை. க.சுப்பிரமணியன் - கனவுலகின் கலைமாமணி (விவிலியக் கதை), கதிரவன் பதிப்பகம், பாத்திமா அச்சகம், நெல்லை - 627002, பதிப்பு - 2003.
4. ஆ.ளு.பாஸ்டியன்,சே.ச., மரிய அகஸ்டின் சே.ச. - புனிதம் சிந்தும் பூவாய் மலர, வைகறைப் பதிப்பகம், பெஸ்கி கல்லூரி,திண்டுக்கல் - 624 001.
5. மா. கமலவேலன் - நாட்டுக்கு உழைத்த நல்லவர் (அன்னை தெரசா) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மாளிகை, 25,பீட்டர் சாலை, சென்னை - 600 014. முதற்பதிப்பு - 2006.
6. சேவியர் - கிறித்தவம் ஒரு முழுமையான வரலாறு, முதற் பதிப்பு: ஜூன்-2008

Core Elective I - மொழி வரலாறு

பருவம் : ஒன்று

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA1E1A

புள்ளி : 5

அலகு 1:

அரிய கலை - பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்.

அலகு 2:

மூட நம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒருபொருட்கிளவிகள் - கடன் வாங்கள் - மரூஉ.

அலகு 3:

ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளைமொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறமொழி.

அலகு 4:

குழந்தை மொழி - மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்.

அலகு 5:

திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்.

பாடநூல் :

மு.வரதராஜன் - மொழி வரலாறு, தென்னிந்திய சித்தாந்த பதிப்பு கழகம் லிமிடெட், 1/140, பிரகாசம் சாலை, சென்னை -1

பார்வை நூல் :

முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழியியல், நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்(பி) லிட்., 41 - B சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, நான்காம் பதிப்பு : ஆகஸ்டு - 2013

Core Elective I - சொற்பொருண்மையியல்

பருவம் : ஒன்று

குறியீடு: 14PTA1E1B

நேரம் : 6

புள்ளி : 5

அலகு 1:

சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க உத்திகளும்

அலகு 2:

அகராதி உருவாக்கம்

அலகு 3:

தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் - பொருண்மைகள்

அலகு 4:

உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்.

அலகு 5:

கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் - இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்

பாடநூல் :

சொல்லும் பொருளும் - எச் . சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல் :

தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ.ஜெயதேவன்

தாள்: 5 - பக்தி இலக்கியம்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA2C05

புள்ளி : 5

அலகு 1: சைவ இலக்கியம்

தேவாரம் :

1. திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீரட்டானம் 1 (3).
சுண்ணவெண் சந்தனச்சாந்தும் - நரம்பெழு கைகள் பிடித்து
(10 பாடல்கள் 1 - 10)
2. திருஞானசம்பந்தர் - திருப்புவணம் (1) - அறையார் புனலும் மாமலரும் - திண்ணார் புரிசை
மாடம் (11 பாடல்கள் 1 - 11)
3. சுந்தரர் - திருவாரூர்(6) - கரையும் கடலும் மலையும் - எந்தை இருப்பதும் ஆரூர்
(11 பாடல்கள் 52 - 62)

திருவாசகம் :

1. மாணிக்கவாசகர் - ஆத்ம சுத்தி (4) - ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான் - வேனில்
வேள்கணை (10 பாடல்கள் 31 - 40)

அலகு: 2 வைணவ இலக்கியம் :

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி - 2ஆம் திருமொழி - சீதக்கடலுள் அமுதன்ன - பெருமா உரலில்
(10 பாடல்கள் 23 - 32)
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மாகழித்திங்கள் - நோற்றுச்சுவர்க்கம்
(10 பாடல்கள் 474 - 485)
3. திருமழிசையாழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் - பூ நிலாய ஐந்துமால் - தன்னுள்ளே
திரைத்தெழும் (10 பாடல்கள் 752 - 761)
4. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன்ஆதிபிரான் - அமலன்ஆதிபிரான் - கொண்டல்
வண்ணனை (10 பாடல்கள் 927 - 936)

அலகு: 3 பௌத்த இலக்கியம்

1. குண்டலகேசி - அறநிலைப்படலம் - ஏயநன் மருந்து தேடி - துறவியாய்ப் போயபின்னர்
(56பாடல்கள் 1071 - 1127)

அலகு: 4 சமண இலக்கியம்:

1. நீலகேசி - வேதவாதச்சருக்கம் - குரதம் பலவும் கடந்தபின் - நன்பொருளாவன இவையென (152-231)

அலகு: 5 கிறித்தவ இலக்கியம், இஸ்லாமிய இலக்கியம்:

கிறித்தவ இலக்கியம்:

1. கித்தேரியம்மாள் அம்மாணை (பக்105 - 222)
2. பெதலகேம் குறவஞ்சி - பிரசங்கத்தரு (15) ஞானவிற்பனனே - சீமையைக் கெடுத்த
(13 பாடல்கள் 93-105)

இஸ்லாமிய இலக்கியம்:

சீறாப்பராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - இலாஞ்சனை தரித்த படலம்.

பாடநூல்கள் :

1. திருநாவுக்கரசுகவாமிகள் - புலவர் பி.ரா.நடராசன்,
தேவாரம் உமா பதிப்பகம், சென்னை,
முதல் பதிப்பு - ஏப்ரல் 2003
2. திருஞானசம்பந்தர் - புலவர் பி.ரா.நடராசன்,
சுவாமிகள் தேவாரம் உமா பதிப்பகம், சென்னை
(மூன்றாம் பகுதி) இரண்டாம் பதிப்பு - 2010
3. சுந்தரமூர்த்திகவாமிகள் - புலவர் பி.ரா.நடராசன்
தேவாரம் உமாபதிப்பகம், சென்னை.
முதல் பதிப்பு - டிசம்பர் - 2000
4. மாணிக்கவாசகர் - வி.கரு.இராமநாதன்
திருவாசகம் ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்,
தியாகராய நகர், சென்னை
நான்காம்பதிப்பு, பிப்ரவரி - 2006
5. டாக்டர். நாராயண வேலுப்பிள்ளை - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்
முதல் ஆயிரம்,
(ப.ஆ)வி.எஸ்.இராகவதாசன்
முல்லை நிலையம்
தி.நகர், சென்னை-17, முதல் பதிப்பு 2007.
6. புலவர் - குண்டலகேசி, சைவசித்தாந்த
இரா.இளங்குமரன் நூற்பதிப்புக்கழகம் லிமிடெட்,
பிராட்வே, சென்னை-108.
7. பொ.வே.சோமசுந்தரனார் - நீலகேசி விளக்கவுரை, சைவசித்தாந்த
(உ.ஆ) பதிப்புக்கழகம்- திருநெல்வேலி-6,
முதல் பதிப்பு - டிசம்பர் 1964.
8. அருட்தந்தை முனைவர் - கித்தேரியம்மாள் அம்மாணை, தூய வளனார்
ஆ.ஜோசப் சே.ச தன்னாட்சிக்கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-620 002,
முதல் பதிப்பு பிப்ரவரி 2006
9. சே.சுந்தரராசன் (உ.ஆ) - பெதலகேம் குறவஞ்சி, முல்லைநிலையம்,
தி.நகர், சென்னை 600 017,
முதல் பதிப்பு 2009.
10. எம்.முகம்மது யூசுப் - சீறாப்புராணம், கவியோகி
சி.குளத்தார், உதயமார்த்தாண்டபுரம்
திருவாரூர் மாவட்டம். மே., 1999.

தாள்: 6 - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA2C06

புள்ளி : 5

அலகு : 1

1. கிளவியாக்கம்

அலகு : 2

1. வேற்றுமையியல்
2. வேற்றுமை மயங்கியல்
3. விளிமரபு

அலகு : 3

1. பெயரியல்
2. வினையியல்

அலகு : 4

1. இடையியல்
2. உரியியல்

அலகு : 5

1. எச்சவியல்

(நூற்பாவும் பொருளும் மட்டும், உரைகள் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமையாமல் நூற்பா பொருளடிப்படையில் அமைய வேண்டும்.)

பாடநூல்:

தொல்காப்பியம் -- சொல்லதிகாரம் -- சேனாவரையர் உரை,சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை - 14, மு.ப.2005.

பார்வை நூல்:

தொல்காப்பியம் - எழுத்து,சொல், புலவர்.ந.கருணாநிதி, வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88, மு.ப.2002.

தாள்: 7 - திறனாய்வுக் கலை

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA2C07

புள்ளி : 5

அலகு 1:

திறனாய்வாளனும், திறனாய்வும் - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வில் அறிவியல் வழி அணுகுமுறை

அலகு 2:

சமுதாயவியல் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - உளவியல் அணுகுமுறை .

அலகு 3:

மொழியியல் அணுகுமுறை - உருவவியல் திறனாய்வு - அமைப்பியல்.

அலகு 4:

பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - அறநெறி அணுகுமுறை - மார்க்சியத் திறனாய்வு - தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை

அலகு 5:

இலக்கியவகை நிலையியல் - திறனாய்வும் தத்துவநெறியும் - தலித்தியமும் திறனாய்வும் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தமிழில் திறனாய்வு ஒரு வரலாறு

பாடநூல்:

திறனாய்வுக் கலை - டாக்டர். தி. சு. நடராசன், முதற்பதிப்பு 2006,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.

பார்வைநூல்கள்:

இலக்கியத் திறனாய்வு - டாக்டர். சு. பாலசுந்திரன், அணியகம்,
சென்னை - 30. இரண்டாம் பதிப்பு

இலக்கியத் திறன் - டாக்டர். மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம்
சென்னை - 108 மறு பதிப்பு - 2006.

தாள்: 8 - நாவல் இலக்கியம்

பருவம் : இரண்டு

குறியீடு : 14PTA2C08

அலகு : 1

கனவுக்கிராமம் - அறிவியல் நம்பி

அலகு : 2

வனம் - ஆட்டனத்தி

அலகு : 3

வெற்றி முழக்கம் - நா.பார்த்தசாரதி

அலகு : 4

தேடல் - பொன்னீலன்

அலகு : 5

மலரும் சருகும் -- டி.செல்வராஜ்

பாடநூல் :

1. கனவுக்கிராமம் - அறிவியல் நம்பி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
(தமிழக அரசு விருது சென்னை 600 014, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர்
பெற்ற நாவல்) 2008.
2. வனம் - ஆட்டனத்தி நியூ செஞ்சுரி புக்
கவுஸ்,(பி)லிட், சென்னை-600 098.
முதற்பதிப்பு - ஜனவரி 2010.
3. வெற்றி முழக்கம் - நா.பார்த்தசாரதி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்
சென்னை 600017, முதற்பதிப்பு - டிசம்பர்
2007
4. தேடல் - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக்
கவுஸ்,(பி)லிட் சென்னை-600 098.
நான்காம் பதிப்பு - மே 2010.
5. மலரும் சருகும் - டி.செல்வராஜ், நியூ செஞ்சுரி புக்
கவுஸ்,(பி)லிட் சென்னை-600 098.
முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 2011

நேரம் : 6

புள்ளி : 5

Core Elective -2 தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA2E2A

புள்ளி : 5

அலகு : 1

தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும்

அலகு : 2

பெண்களின் வாழ்க்கைப் பணிப்பகிர்வும் சமூகத்தகுதி நிலையும்.

அலகு : 3

பெண்களின் ஆளுமைப்பதிவுகள்

அலகு : 4

பெண்களின் மீதான வன்முறைகள்.

அலகு : 5

பெண்களின் மீட்பியற் சிந்தனைகள்.

பாடநூல் :

தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும் - முனைவர். அரங்க மல்லிகா,
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ், (பி)லிட்,
அம்பத்துார்,சென்னை-600 098.
மூன்றாம் பதிப்பு,மே 2010.

Core Elective 2 ஆய்வு ஆதாரங்கள்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 14PTA2E2B

புள்ளி : 5

(துணை ஆதாரங்கள்)

அலகு 1 :

தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம்

அலகு 2 :

அகராதி மரபு

தமிழ் அகராதி நிகண்டு மரபு அகராதி மரபு

அலகு 3 :

தமிழ்ச் சொல்லடைவுகள்

பாட நூல் :

நோக்கு நூல்கள் - முனைவர். மா. பார்வதி அம்மாள்
அகராதியியல் துறை,
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம். தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல் :

அகராதியியல் - பெ. மாதையன்,
பெரியார் பல்கலைக்கழகம்,
சேலம்.

தாள் 9 . காப்பிய இலக்கியம்

பருவம்: மூன்று
குறியீடு: 14PTA3C09

நேரம்: 6
புள்ளி: 5

நோக்கம்:

காப்பியங்கள், சமயங்கள் வளர்த்த காப்பியங்கள், பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம்

1. புகார்க் காண்டம் - கானல் வரி
கனாத்திறம் உரைத்த காதை
2. மதுரைக் காண்டம் - துன்ப மாலை
ஊர் சூழ்வரி
3. வஞ்சிக் காண்டம் - குன்றக் குரவை
காட்சிக் காதை

அலகு 2: மணிமேகலை

சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
உதயகுமரனைக் காஞ்சன் வாளாலெறிந்த காதை
கந்திற்பாவை வருவதுரைத்த காதை
சிறைசெய் காதை
சிறைவிடு காதை
ஆபுத்திரனாடடைந்த காதை வரை.

அலகு 3: சீவக சிந்தாமணி

கேமசரியார் இலம்பகம்

அலகு 4: கம்பராமாயணம்

யுத்த காண்டம் - அங்கதன் தூது படலம்

பெரியபுராணம்

விறன் மிண்ட நாயனார் புராணம்

அலகு 5: தேம்பாவணி

இரண்டாம் காண்டம் - நீர்வரம்அடைந்த படலம்

சீறாப்புராணம்

ஹிஜுறத்துக் காண்டம் - விடமீட்ட படலம்

பார்வை நூல்கள்:

1. நா.மாணிக்கவாசகன், - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1
2-ஆம் பதிப்பு - 1998
2. இராம.லட்சுமணன் - மணி மேகலை, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1
2-ஆம் பதிப்பு - 1997.
3. திரு புலவர். அரசு (உ.ஆ.), - சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு. 1967.

4. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - கம்பராமாயணம், ரத்தினம் கிளை அச்சகம், சென்னை.
முதற் பதிப்பு - 1994.
5. பேரா.மரிய அந்தோணி - தேம்பாவணி, விராமமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம்
பாளையம்கோட்டை- முதற் பதிப்பு.1998
6. செய்குத்தம்பி பாவலர் - சீறாப்புராணம், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை - 1. முதற் பதிப்பு 1999
7. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - உரைநடைத் தமிழ் ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்
நர்மதா பதிப்பகம் - சென்னை - 1.
முதற் பதிப்பு - 1997.

தாள் 10 . தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I

பருவம்: மூன்று
குறியீடு: 14PTA3C10

நேரம்: 6
புள்ளி: 5

நோக்கம்:

பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்பை அறிய வைத்தல்.

அலகு : 1

அகத்திணையியல்

அலகு : 2

புறத்திணையியல்

அலகு : 3

களவியல்

அலகு : 4

கற்பியல்

அலகு : 5

பொருளியல்

(அனைத்து இயல்களிலும் உள்ள கூற்று முறைகளில் மட்டும் எடுக்கப்படும் வினாக்களுக்கு மூன்று எடுத்துக்காட்டுகளுடன் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். உரைகளின் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமையாமல் நூற்பாவின் பொருளடிப்படையில் அமைய வேண்டும்)

பாடநூல்:

இளம்பூரணர் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை- 14. முதற் பதிப்பு.2005.

பார்வை நூல்கள்

- 1 மு.அருணாசலம் பிள்ளை - தொல்காப்பியம், அகத்திணையியல்
முத்துச்சண்முகம், - தமிழ்த்துறை, மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகம்,
தா.வே.வீராச்சாமி மதுரை. 21, முதற் பதிப்பு.1975.
2. க. வெள்ளை வாரணன் - தொல்காப்பியம், பொருளியல் உரைவளம்
மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகம்.
மதுரை - 21, முதற் பதிப்பு.1983.

தாள் 11 . தமிழ் உரைநடை

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 14PTA3C11

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி மாற்றங்கள், உரைநடையின் சிறப்பினை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1:

உரைநடை - விளக்கம் - உரை - வசனம் - நடையின் வரையறைகள் - உரைநடையின் இயல்புகள் - உரைநடையின் வேறுபாடுகள் - கவிதை - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரைபெறு கட்டுரை - உரைப்பாட்டு மடை - இறையனார் களவியலுரை - மணிப்பிரவாள நடை.

அலகு - 2:

கல்வெட்டு, மெய்க்கீர்த்தி, செப்பேட்டு நடைகள் - உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு - குலோத்துங்கன் கல்வெட்டு - நாகலாபரம் கல்வெட்டு - இராசாளிப்பட்டிக் கல்வெட்டு - உரையாசிரியர்களான சேனாவரையர், பரிமேலழகர், பேராசிரியர், அடியார்க்குநல்லார், நச்சினார்க்கினியர், தெய்வச்சிலையார் உரைநடைகள்.

அலகு - 3:

மேலை நாட்டார்களான தத்துவ போதகர், வீரமாமுனிவர், தெரோசி ,சீகன் பால்கு, இரேனியஸ், கால்டுவெல், போப்பையர், முதலியோரின் உரைநடைகள் ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாள்குறிப்பு உரை. சிவஞான முனிவரின் மெய்யியல் உரைநடை, ஆறுமுக நாவலர், இராமலிங்க அடிகளார், உ.வே.சா, திருமணம் செல்வகேசவராயர் உரைநடைகள்.

அலகு - 4:

பாரதியார் உரைநடை - டி.கே.சி உரைநடை - வையாபுரியாரின் உரைநடை- ரா.பி.சேது உரைநடை - மு.வ. உரைநடை - சுத்தானந்த பாரதி உரைநடை - அ.மு.ப. உரைநடை - கி.வா.ஜெகநாதன் உரைநடை - தற்கால இதழ்களின் உரைநடை - அறிவியல் தமிழ் உரைநடை

அலகு - 5:

தனித்தமிழ் இலக்கிய நடை - மறைமலை அடிகள் உரைநடை- திரு.வி.க. உரைநடை- பாவாணர் உரைநடை- பெருஞ்சித்தரனார் உரைநடை- திராவிட இயக்க உரைநடை- தந்தை பெரியார் உரைநடை- அறிஞர் அண்ணா உரைநடை-கலைஞர் கருணாநிதி உரைநடை.

பாடநூல்:

1. முனைவர் சக்திவேல். சு., - இருபதாம்நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதல்பதிப்பு-2005

பார்வை நூல்கள்

1. தி.சு.நடராசன் - உரைகளும் உரையாசிரியர்களும் நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ். பி.லிட், அம்பத்தூர்,சென்னை-98, முதற்பதிப்பு -2013
2. பேராசிரியர்.இரா.மோகன் - உரைமரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், நெல்லை ந..சொக்கலிங்கம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதல்பதிப்பு -2003

தாள் 12 - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பருவம்: மூன்று

குறியீடு: - 14PTA3C12

நேரம்: 6

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

ஆய்வு நெறிமுறைகளை, ஆய்வுப் படிநிலைகளைப் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1:

ஆய்வும் அறிவியல் முறையும்

அலகு - 2:

ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

அலகு - 3:

ஆய்வு நெறித் திட்டம் - கருதுகோள்

அலகு - 4:

வரலாற்றுத் தரவுகளும் இலக்கிய ஆய்வும் - உற்று நோக்கல்.

அலகு - 5:

திறனாய்வு - திறனாய்வாளன் பண்பு நலன் - வினா நிரலும் பட்டியலும் - பேட்டி.

பாடநூல்கள்

1. டாக்டர். முத்து சண்முகன், டாக்டர். சு. வேங்கடராமன் - இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை - 19, இரண்டாம் பதிப்பு - 1980
2. டாக்டர். முத்து சண்முகம், டாக்டர். சு. வேங்கடராமன் - ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை - 19, இரண்டாம் பதிப்பு - 1979

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர். சரஸ்வதி வேணுகோபால் - கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் தாமரை வெளியீடு, மதுரை - 2, 2-ம் பதிப்பு 1979.
2. டாக்டர். தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை - 625001, ஐந்தாம் பதிப்பு-1998

இலக்கியமும் உளவியலும்

பருவம்: முன்று
குறியீடு: 14PTA3E3A

நேரம்: 6
புள்ளி: 5

நோக்கம்:

இலக்கியத்தில் காணலாகும் உளவியல் சிக்கல்கள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1:

இலக்கியமும் உளவியலும் - அறிமுகம், பன்முகப் பார்வை.

அலகு - 2:

உள்பகுப்பாய்வும் திறனாய்வும்.

அலகு - 3:

குழந்தை உளவியல்

அலகு - 4:

இளையோர் உளவியல்

அலகு - 5:

முதியோர் உளவியல்

பாடநூல்:

1. முனைவர்.இரா.காஞ்சனா - இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்ரியா பதிப்பகம். 141.குமாரசாமி இராஜா தெரு, நாகமலைப்புதுக்கோட்டை, மதுரை-19, முதல் பதிப்பு-1997

பார்வை நூல்கள்

1. மறைமலை சி.இ. - இலக்கியமும் உளவியலும், மணிவாசகர்பதிப்பம், சென்னை-1991.
2. சண்முகம்.தா.ஏ. - உளவியல், கழகவெளியீடு, சென்னை. 1960.

விளம்பரக்கலை

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 14PTA3E3B

புள்ளி: 5

நோக்கம்

சுய தொழிலை உருவாக்கும் விளம்பரக் கலை பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1:

விளம்பரம் - சொற்பொருளும் விளக்கமும் - விளம்பரம் செய்யக்கூடிய மூலங்களும் இடங்களும்

அலகு - 2:

விளம்பரத்தின் வரலாறு - விளம்பர நோக்கங்களும் வகைகளும்.

அலகு - 3:

விளம்பரச் சாதனங்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - மாதிரி விளம்பரத் திட்டங்கள்.

அலகு - 4:

விளம்பரம் தயாரித்தல்:

விளம்பரத் தயாரிப்பும் மொழி நடையும் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும்

விளம்பரத்தில் சுயதொழில் வாய்ப்புகள் - விளம்பரமும் முகவர்களும்

பத்திரிகை விளம்பரம், வானொலி விளம்பரம், தொலைக்காட்சி விளம்பரம்,

திரையரங்கின் விளம்பரம், அரசு விளம்பரம்.

அலகு - 5:

விளம்பர யுகம். நுகர்வோரை அறிதல், விளம்பரத் தயாரிப்பு வெளியீடுகளும் விளைவுகளும்.

பாடநூல்கள்:

1. டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக் கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை - 11.
இரண்டாம் பதிப்பு, 1996.
2. விமல்நாத் - விளம்பர உத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை - 14.
3ஆம் பதிப்பு 2001.

பார்வை நூல்:

- டாக்டர் விஜயன் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்
பிஷப் ஹீபர் கல்லூரி, திருச்சி.
முதல் பதிப்பு-1997

தாள் 13 – பழந்தமிழ் இலக்கியம்

பருவம்: நான்கு
குறியீடு: 14PTA4C13

நேரம் : 6
புள்ளி : 4

நோக்கம் :

பழந்தமிழர் கலை, ஒழுக்கம் மற்றும் வாழ்வியல் முறைமைகளை அறிந்து கொள்ளல்

அலகு: 1 எட்டுத்தொகை

நற்றிணை

குறிஞ்சி	-	யாங்குச் செய்வாம்	-	பா.எண்	51
முல்லை	-	அழுந்தபடு விழுப்புண்	-	'	97
மருதம்	-	சிறுவெள்ளாங்குருகே	-	'	70
நெய்தல்	-	நொச்சிமாவரும்பு	-	'	267
பாலை	-	அறவர் வாழிதோழி	-	'	86

பரிபாடல்

வயல்புரிந்த வையை பா.எண்: 22 (1-25 வரிகள்)

கலித்தொகை

உண்கடன் வழிமொழிந்து (பாலைக்கலி –22)

புறநானூறு

10 பாடல்கள் (71 – 80)

அலகு: 2 பத்துப்பாட்டு

ஆற்றுப்படை - கூத்தராற்றுப்படை –மலையில் தோன்றும் பலவித ஒலிகளைக் கேட்டல்
(295-345வரை 50 பாடல்கள்)

அலகு: 3 திருக்குறள்

அறத்துப்பால்:

ஒழுக்கமுடைமை
இனியவை கூறல்

பொருட்பால்:

கல்வி
கல்லாமை

நாலடியார்:

கல்வி - (10 பாடல்கள்)

அலகு: 4

நான்மணிக்கடிகை

81 – 100 வரையுள்ள 20 பாடல்கள்

அலகு: 5

இனியவைநாற்பது - 1, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 29, 32 (வரையுள்ள 10 பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்:

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் | - | நற்றிணை
திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17,
முதற்பதிப்பு - 2009 |
| முனைவர் பெ. சுப்பிரமணியன் | - | பரிபாடல்
நீயூசெஞ்சுரி புகழ்வுஸ், சென்னை - 98
மூன்றாம் பதிப்பு - 2007 |
| முனைவர் அ. விசுவநாதன் | - | கலித்தொகை
நீயூசெஞ்சுரி புகழ்வுஸ், சென்னை - 98
மூன்றாம் பதிப்பு - 2007 |
| வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் | - | புறநானூறு
திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17,
இரண்டாம் பதிப்பு - 2008 |
| தமிழ்ப்பிரியன் | - | நாலடியார்
அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
முதல் பதிப்பு - 2012 |
| முனைவர். இரா.மோகன் | - | பத்துப்பாட்டு
நீயூசெஞ்சுரி புகழ்வுஸ், சென்னை - 98
மூன்றாம் பதிப்பு - 2007 |
| பேரா. க. கலியபெருமாள் | - | திருக்குறள்
நீயூசெஞ்சுரி புகழ்வுஸ், சென்னை - 98
முதல் பதிப்பு - 2014 |
| வித்துவான்துரை. இராசாராம் | - | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (பாகம் - 1)
முல்லை நிலையம், சென்னை - 17
மறுபதிப்பு - 2009 |

தாள்: 14 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II

பருவம்: நான்கு

நேரம் : 6

குறியீடு: 14PTA4C14

புள்ளி : 4

நோக்கம்:

இலக்கிய நயம் மற்றும் வடிவம் பற்றி அறிய வைத்தல்

அலகு 1:

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2:

உவமையியல்

அலகு 3:

செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்

அலகு 4:

செய்யுளியல் - யாப்பின் வகைகள்

அலகு 5:

மரபியல்

பாட நூல்:

இளம்பூரணர் - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
(மெய்ப்பாட்டியல் முதல் மரபியல் வரை),
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14.
முதல் பதிப்பு -2005

பார்வை நூல்கள்:

1. க. வெள்ளை வாரணன் - தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல் உரைவளம்,
பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்,
மதுரை - 21, மு.ப. 2001
2. க. வெள்ளை வாரணன் - தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல் மெய்ப்பாட்டியல் உரைவளம்,
பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை - 21.
மு.ப. 1986

(நூற்பாவும், பொருளும் மட்டும், உரைகளின் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமையாமல் நூற்பாவின் பொருளடிப்படையில் அமைதல் வேண்டும்)

தாள்: 15 - இந்திய இலக்கியம்

பருவம்: நான்கு

நேரம் : 6

குறியீடு: 14PTA4C15

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

இந்திய இலக்கியங்கள், நாவல்கள், வகைகள் பற்றி அறிதல்.

அலகு : 1 இலக்கியமும் பண்பாடும்

இந்திய இலக்கியம் : பொதுத் தன்மைகளும் மேனாட்டுத் தாக்கங்களும் - இந்திய ஒப்பிலக்கியமும் எஸ். வையாபுரி பிள்ளையும் - இந்தியாவில் மருதநில வேளாண் பண்பாடு - ஒப்பீடு- இந்திய நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - தமிழும் பிறமொழி உறவுகளும்

அலகு : 2 தாக்கமும் போக்கும்

இந்தியக் கவிதைகளில் காந்தியத் தாக்கம் - இந்திய இலக்கியத்தில் மார்க்சியத் தாக்கம் - இந்திய இலக்கியத்தில் இதிகாசங்களின் தாக்கம் - இந்திய மொழிகளில் பின்னை நவீனத்துவம் - இந்திய மொழிகளில் தலித் இலக்கியம்

அலகு : 3 நாவலும் வகைகளும்

இந்திய மொழிகளில் சமூக நாவல்கள் - இந்திய மொழிகளில் அரசியல் நாவல்கள்- இந்திய மொழிகளில் உளவியல் நாவல்கள் - இந்திய மொழிகளில் அறிவியல் புனைகதைகள் - இந்தியப் புனைகதை இலக்கியத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பு - இந்திய கடற்புறத்து நாவல்கள் - இந்திய மொழிகளில் வட்டார நாவல்கள்

அலகு : 4 இலக்கிய வகைகளும் இயக்கங்களும்

கன்னடச் சிறுவர் இலக்கியம் - மலையாள நவீன நாவல்கள் - உருது சிறுகதைகளில் உலாவிடும் போக்குகள் - தெலுங்கு இலக்கியம்: ஒரு பொது அறிவு நோக்கு

அலகு : 5

பஞ்சாபியில் தலித் இலக்கியம் - இந்திய மொழிகளில் குழந்தை இலக்கியம் - இந்திய இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் - சிந்தி இலக்கியம்: ஒரு கண்ணோட்டம்

பாடநூல்: .

டாக்டர்..அ.பிச்சை - ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம்- ஓர் அறிமுகம்
கபிலன் பதிப்பகம் காந்திகிராமம். திண்டுக்கல்
மாவட்டம். முதல் பதிப்பு 2003.

பார்வைநூல்:

ஏ.ஜி. வேங்கடாச்சாரி - இன்றைய இந்திய இலக்கியம்
சாகித்ய அக்காதமி தலைமை அலுவலகம்
புது டில்லி-1 இரண்டாம் பதிப்பு-2003

PROJECT

பருவம் : நான்கு
குறியீடு : 14PTA4R01

நேரம் : 12
புள்ளி : 3