

**தமிழ்த் துறை**  
**இளங்கலை தமிழ் 2014-2017**

| பருவம்       | பகுதி        | குறியீடு                | தாளின் பெயர்                                  | நேரம்                  | புள்ளி    |           |
|--------------|--------------|-------------------------|---|------------------------|-----------|-----------|
| I            | I            | 14GT1GS01               | Tamil   | 5                      | 3         |           |
|              | II           | 14GE1GSA1/<br>14GE1GSB1 | English                                       | 6                      | 3         |           |
|              | III          | 14TA1MC01               | இக்கால இலக்கியம்                              | 6                      | 4         |           |
|              | III          | 14TA1MC02               | பழந்தமிழில் அறிவியல்                          | 5                      | 4         |           |
|              | III          | 14TA1AC01               | Allied I – நுண்கலைகள்                         | 5                      | 4         |           |
|              | IV           | 14FC1GS01               | Value Education                               | 3                      | 3         |           |
|              | <b>Total</b> |                         |   |                        | <b>30</b> | <b>21</b> |
| II           | I            | 14GT2GS02               | Tamil   | 5                      | 3         |           |
|              | II           | 14GE2GSA2/<br>14GE2GSB2 | English                                       | 6                      | 3         |           |
|              | III          | 14TA2MC03               | சிற்றிலக்கியமும் தனிப்பாடல் திரட்டும்         | 6                      | 4         |           |
|              | III          | 14TA2MC04               | இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்                   | 6                      | 4         |           |
|              | III          | 14TA2AC02               | Allied II– ஊடகம் – திரைப்படம்                 | 5                      | 4         |           |
|              | IV           | 14ES2GS01               | Environmental Studies                         | 2                      | 2         |           |
|              | <b>Total</b> |                         |   |                        | <b>30</b> | <b>20</b> |
| III          | I            | 14GT3GS03               | Tamil   | 5                      | 3         |           |
|              | II           | 14GE3GSA3/<br>14GE3GSB3 | English                                       | 6                      | 3         |           |
|              | III          | 14TA3MC05               | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்                       | 6                      | 5         |           |
|              | III          | 14TA3MC06               | சுற்றுலாவியல்                                 | 4                      | 4         |           |
|              | III          | 14TA3AC03               | Allied - III தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I     | 5                      | 4         |           |
|              | IV           | 14TA3NE1A               | NME-1   | நாடகவியல்              | 2         | 2         |
|              |              | 14TA3NE1B               |   | அடிப்படை எளிய தமிழ் -1 |           |           |
| 14TA3NE1C    |              | செய்யுளும் இலக்கணமும்   |   |                        |           |           |
| IV           | 14CA3SKD1    | SBE - 1 Computer        | 2   | 2                      |           |           |
| <b>Total</b> |              |                         |   | <b>30</b>              | <b>23</b> |           |
| IV           | I            | 14GT4GS04               | Tamil   | 4                      | 3         |           |
|              | II           | 14GE4GSA4/<br>14GE4GSB4 | English                                       | 6                      | 3         |           |
|              | III          | 14TA4MC07               | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்                        | 7                      | 6         |           |
|              | III          | 14TA4AC04               | Allied -IV தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II      | 5                      | 4         |           |
|              | III          | 14TA4CE1A               | Core Elective – இதழியல்                       | 4                      | 3         |           |
|              |              | 14TA4CE1B               | Core Elective - தமிழக கலைகளும் கல்வெட்டுகளும் |                        |           |           |
|              | IV           | 14TA4NE2A               | NME - 2                                       | பயன்பாட்டுத் தமிழ்     | 2         | 2         |
|              |              | 14TA4NE2B               |   | அடிப்படை எளிய தமிழ் -2 |           |           |
|              |              | 14TA4NE2C               |   | இயற்றமிழ்              |           |           |
| IV           | 14CA4SKD2    | SBE - 2 Computer        | 2   | 2                      |           |           |
| <b>Total</b> |              |                         |   | <b>30</b>              | <b>23</b> |           |
| V            | III          | 14TA5MC08               | காப்பிய இலக்கியம்                             | 6                      | 5         |           |
|              | III          | 14TA5MC09               | யாப்பும் அணியும்                              | 6                      | 5         |           |
|              | III          | 14TA5MC10               | இலக்கிய வரலாறு - 1                            | 6                      | 5         |           |
|              | III          | 14TA5MC11               | மொழிபெயர்ப்புக் கலை                           | 6                      | 5         |           |
|              | III          | 14TA5CE2A               | Core Elective - படைப்புக் கலை                 | 4                      | 3         |           |
|              | III          | 14TA5CE2B               | Core Elective – கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டு     |                        |           |           |
|              | III          | 14TA5SK03               | SBE-3 மைய அரசுப்பணித் தேர்வுத்தமிழ்           | 2                      | 2         |           |
| <b>Total</b> |              |                         |   | <b>30</b>              | <b>25</b> |           |

| பருவம்                        | பகுதி  | குறியீடு  | தாளின் பெயர்                        | நேரம்      | புள்ளி     |
|-------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------|------------|------------|
| VI                            | III    | 14TA6MC12 | சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்   | 6          | 5          |
|                               | III    | 14TA6MC13 | பொருள் இலக்கணம்                     | 6          | 5          |
|                               | III    | 14TA6MC14 | இலக்கிய வரலாறு - II                 | 6          | 5          |
|                               | III    | 14TA6MC15 | மொழியியல்                           | 6          | 5          |
|                               | III    | 14TA6CE3A | Core Elective - நாட்டுப்புறவியல்    | 4          | 3          |
|                               |        | 14TA6CE3B | Core Elective - இந்தியச் சிறுகதைகள் |            |            |
|                               | III    | 14TA6SK04 | SBE - 4 இந்திய மூலிகைகள்            | 2          | 2          |
| <b>Total</b>                  |        |           |                                     | <b>30</b>  | <b>25</b>  |
| V                             | I - IV | 14NP4GS01 | NSS, NCC, P.ED                      | -          | 1          |
| V                             | IV - V | 14EX5GS01 | EXTENSION                           | -          | 2          |
| <b>SEMESTER TOTAL FOR ALL</b> |        |           |                                     | <b>180</b> | <b>140</b> |

## TESTING AND EVALUATION (UG)

Evaluation of students is based on both Continuous Internal Assessment (CIA) and the Semester Examination (SE) held at the end of each Semester. The distribution of marks is indicated below:

| Course             | CIA  | Semester Examination |
|--------------------|------|----------------------|
| Theory             | 40%  | 60%                  |
| Practical          | 50%  | 50%                  |
| SBE, NME, EVS & VE | 100% | -----                |
| Project            | 50%  | 50%                  |

### CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT (THEORY)

Continuous Assessment will be carried out by the Course Teachers. The components of CIA are as follows:

| Components   | Marks     |
|--------------|-----------|
| Test –I      | 30        |
| Test –II     | 30        |
| Seminar/Quiz | 10        |
| Assignment   | 05        |
| Attendance   | 05        |
| <b>Total</b> | <b>80</b> |

The total internal marks obtained for 80 will be converted into marks obtained for 40. The department concerned can decide the components of the practical papers according to the nature of their subject.

### PROJECT WORK

The internal components for project work are as follows.

| Components                         | Marks     |
|------------------------------------|-----------|
| First Review                       | 10        |
| Second Review                      | 10        |
| Final Review (Internal Viva- Voce) | 30        |
| <b>Total</b>                       | <b>50</b> |

### CIA FOR FOUNDATION COURSE (VALUE EDUCATION)

The Value Education Course has no external Semester Examination. It has only CIA. Every student has to undergo one course under Value Education. The course is evaluated as shown below and the credit is awarded at the end of the first semester.

| Components       | Marks      |
|------------------|------------|
| Mid Semester     | 40         |
| End Semester     | 40         |
| Class activities | 10         |
| Book/Film Review | 10         |
| <b>Total</b>     | <b>100</b> |

### **CIA FOR ENVIRONMENTAL STUDIES**

The components of Internal Assessment for **Environmental Studies** are as follows:

| <b>Components</b>       | <b>Marks</b> |
|-------------------------|--------------|
| Test I                  | 40           |
| Test II                 | 40           |
| Environment Trip Report | 10           |
| Assignment              | 10           |
| <b>Total</b>            | <b>100</b>   |

### **CIA FOR NON-MAJOR ELECTIVES AND SKILL BASED ELECTIVES-(THEORY)**

The components of internal assessment for **NME and SBE** are as follows:

| <b>Components</b> | <b>Marks</b> |
|-------------------|--------------|
| Test -1           | 30           |
| Test – 2          | 30           |
| Component I       | 10           |
| Component II      | 10           |
| Component III     | 10           |
| Component IV      | 10           |
| <b>Total</b>      | <b>100</b>   |

The department concerned can decide the name of the component according to the nature of the course and it should be approved by the Academic Council.

### **CIA FOR NON-MAJOR ELECTIVES AND SKILL BASED ELECTIVES (PRACTICAL)**

The components of internal assessment for **NME and SBE (Practical)** are as follows:

| <b>Components</b>  | <b>Marks</b> |
|--------------------|--------------|
| Practical Test -1  | 30           |
| Practical Test – 2 | 30           |
| Lab Performance    | 10           |
| Lab Records        | 10           |
| Quiz               | 10           |
| Lab Attendance     | 10           |
| <b>Total</b>       | <b>100</b>   |

The internal question pattern for **NMEs and SBEs** should be approved by the academic council.

## RE-TESTS OF CIA

There is no minimum mark for continuous assessment. There will be no provision for additional tests on grounds of poor performance. However, students, who are unable to take tests as they have to participate in college sponsored activities during the test days, would be permitted to complete the course requirements before the commencement of the Semester Examinations, provided they have obtained a written permission from the Principal, stating clearly the reason for the absence, a week before the commencement of Retest schedule. A student who could not get the minimum pass mark in the aggregate of CIA and semester exams due to very low marks in CIA, shall be given a chance to take up CIA improvement exam, provided the student has appeared twice for the external exam in the particular paper and failed during the course of her study.

### பொதுத்தமிழ்

| புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள்            |           |
|--|-----------|
| ஒருமதிப்பெண் வினா செய்யுளிலிருந்து         | 6 x 1 = 6 |
| ஒருமதிப்பெண் வினா இலக்கிய வரலாற்றிலிருந்து | 4 x 1 = 4 |
| ஒரு பக்க வினா                              | 4x5 = 20  |
| மூன்று பக்க வினா                           | 3x10 = 30 |
| <b>மொத்த மதிப்பெண்கள்</b>                  | <b>60</b> |

### பி.ஏ. தமிழ் வினா - அமைப்பு

| புற மதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்கள் |           |
|---------------------------------|-----------|
| ஒருமதிப்பெண் வினா               | 10 x1 =10 |
| ஒரு பக்க வினா                   | 4x5 = 20  |
| மூன்று பக்க வினா                | 2x15 =30  |
| <b>மொத்த மதிப்பெண்கள்</b>       | <b>60</b> |

### SKILL BASED & NON - MAJOR

| அகமதிப்பீடு                         | மதிப்பெண்  |
|-------------------------------------|------------|
| தேர்வு - I                          | 30         |
| தேர்வு - II                         | 30         |
| வினாடி - வினா                       | 10         |
| திட்டக் கட்டுரை                     | 10         |
| கருத்தரங்கு                         | 10         |
| கள ஆய்வு (அல்லது) காண்முறைத் தேர்வு | 10         |
| <b>மொத்தம்</b>                      | <b>100</b> |

### SKILL BASED & NON - MAJOR

#### வினா - அமைப்பு

| அக மதிப்பீடு - 30 மதிப்பெண்கள் |           |
|--------------------------------|-----------|
| ஒருமதிப்பெண் வினா              | 10 x1 =10 |
| ஒரு பக்க வினா                  | 2x5 = 10  |
| மூன்று பக்க வினா               | 1x10 =10  |
| <b>மொத்த மதிப்பெண்கள்</b>      | <b>30</b> |

## FOUNDATION COURSE

| அகமதிப்பீடு         | மதிப்பெண்  |
|---------------------|------------|
| தேர்வு - I          | 40         |
| தேர்வு - II         | 40         |
| செயல்முறைத் திட்டம் | 10         |
| மறுபார்வை           | 10         |
| <b>மொத்தம்</b>      | <b>100</b> |

## ENVIRONMENTAL STUDIES

| அகமதிப்பீடு     | மதிப்பெண்  |
|-----------------|------------|
| தேர்வு - I      | 40         |
| தேர்வு - II     | 40         |
| பயண அறிக்கை     | 10         |
| திட்டக் கட்டுரை | 10         |
| <b>மொத்தம்</b>  | <b>100</b> |

## CERTIFICATE COURSE OFFERED BY THE DEPARTMENT

| Code     | Title of the paper | Hours | Credit |
|----------|--------------------|-------|--------|
| CCTANK01 | நிகழ்த்துக்கலைகள்  | 2     | 1      |

## CERTIFICATE COURSE QUESTION PATTERN

### PART- A

Answer any Five out of Seven Questions

5x2=10

### PART- B

Answer any Four out of Six Questions

4x5=20

### PART- C

Answer any Two out of Three Questions

2x15=30

**NOTE :** Questions should be focused on all the Units

## PART – I Tamil

### தற்கால இலக்கியம்

பருவம் : ஒன்று

குறியீடு : 14GT1GS01

நேரம் : 5

புள்ளி : 3

அலகு : 1 மரபுக் கவிதை

1. பாரதியார் - தமிழ்நாடு – தமிழ், தமிழ்மொழி வாழ்த்து
2. பாரதிதாசன் - முன்னேறு, புதிய உலகு செய்வோம்
3. கவிமணி – இயற்கை இன்பம், ஆறு
4. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம்
5. முடியரசன் - உணர்வார் யாரோ?
6. கண்ணதாசன் - ஞானக்கண்

அலகு: 2 புதுக்கவிதை

1. நா.காமராசன் - நிலாச்சோறு
2. மு.மேத்தா – சுதந்திரச் சிந்தனைகள்
3. வைரமுத்து – திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்
4. சிற்பி – ஓடும் வரலாறு

அலகு: 3 உரைநடை

பசுமைக்குமார் - புனித அன்னைதேரேசா

அலகு: 4 கட்டுரைகள்

1. பயணக்கட்டுரை - கண்டேன் கொள்ளிப் பிசாசை-பிலோ இருதயநாத்
2. சுய முன்னேற்றக் கட்டுரை - உயர்வளிக்கும் எண்ணங்கள் - சிவசூரியன்
3. அறிவியல் கட்டுரை - நெகிழியின் கேடுகள்- முனைவர் க. பூரணச்சந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்)
4. வரலாற்றுக் கட்டுரை - கல்வி - திரு.வி.க
5. இலக்கியக் கட்டுரைகள் - பேச்சு பலவிதம் - கல்கி

அலகு: 5 இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு

1. இலக்கணம்: - எழுத்தும், சொல்லும்  
எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து  
சொல் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்
2. இலக்கிய வரலாறு: - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி (தற்கால இலக்கியம் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு)

பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் கவிஞர் பத்மதேவன் காளீஸ்வரி, பதிப்பகம் சென்னை – 17 இரண்டாம் பதிப்பு 2009.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - தொகுப்பு: கீர்த்தி, அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2008.

3. **முடியரசன் கவிதைகள்** - தொகுப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பாரிநிலையம் சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2008.
4. **வைரமுத்து கவிதைகள்** - திருமகள் நிலையம், 16, வெங்கட்நாராயணா சாலை, சென்னை-17, பத்தாம் பதிப்பு - 2009.
5. **தமிழன் இதயம் கவிதைகள்** - நாமக்கல் கவிஞர், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2000
6. **புனித அன்னை தெரேசா** - பசுமைக்குமார் அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2008



**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- I**  
**STREAM -A**

**Semester : I**

**Hours: 6**

**Code : 14GE1GSA1**

**Credits: 3**

**OBJECTIVE**

- To impart effective communication skills to the learners

**UNIT I PROSE**

2hours

1. Stephen Leacock - With the Photographer
2. Catherine Lim - Eggs
3. M.K.Gandhi - Voluntary Poverty

**UNIT II POETRY**

1hour

1. Alfred Noye - The Highway Man
2. William Wordsworth - The Solitary Reaper
3. W.B.Yeats - The Ballad of Father Gilligan

**UNIT III SHORT STORY**

1 hour

1. Guy de Maupassant - Simon's Papa
2. Lafcadio Hearn - The Living God

**UNIT IV COMMUNICATIVE EXPRESSIONS**

1 hour

1. Greeting
2. Introducing
3. Making Request
4. Seeking Permission
5. Expressing Gratitude
6. Complimenting/congratulating

**UNIT V COMPOSITION (GENERAL)**

1 hour

1. Letter Writing
2. Filling Forms

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- I - 14GE1GSA1**

**QUESTION PATTERN**

**Stream-A**

**Time: 3 hours**

**Marks: 60**

- |      |  |              |
|------|--|--------------|
| I.   | Choose the Correct Answer<br>(from units I & II)   | (10x1=10)    |
| II.  | Fill in the blanks.<br>( from unit I based on grammar)   | (5 x 1 = 5)  |
| III. | Match the following.<br>( Vocabulary items from unit I)  | (5 x 1 = 5)  |
| IV.  | Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each<br>( two out of 4 from units I ,II & III) | (2 x 5 =10)  |
| V.   | Answer any two of the following in an essay of 300 words each<br>( 2 out of 4 from units I,II & III)       | (2 x 10 =20) |
| VI.  | a) Matching the expressions or Providing response to the expressions.<br>(from unit IV)                    | (5)          |
|      | b) Filling Forms/letter writing<br>(from unit-V)   | (5)          |

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- I**  
**STREAM – B**

**Semester: I**

**Hours: 6**

**Code : 14GE1GSB1**

**Credits: 3**

**OBJECTIVE**

- To impart effective communication skills to the learners

**UNIT I PROSE**

2 hours

1. Norman Vincent Peale - Building Self Confidence
2. Bonnie Chamberlin - The Face of Judas Iscariot

**UNIT II POETRY**

1 hour

1. Rabindranath Tagore - Where the Mind is without Fear
2. Sri Aurobindo - The Tiger and the Deer

**UNIT III SHORT STORY**

1 hour

1. A story from Norway - The Treasure Hunt
2. A Story from Burma - The Man who Could not Eat

**UNIT IV COMMUNICATIVE EXPRESSIONS**

1 hour

1. Greeting
2. Introducing
3. Making Request
4. Seeking Permission
5. Expressing Gratitude
6. Complimenting/congratulating

**UNIT V COMPOSITION (GENERAL)**

1 hour

1. Letter Writing
2. Filling Forms

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- I- 14GE1GSB1**

**QUESTION PATTERN**

**Stream-B**

**Time: 3 hours**

**Marks: 60**

- |  |             |
|--|-------------|
| I. Choose the Correct Answer<br>(from units I & II)  | (10 x 1=10) |
| II. Fill in the blanks.<br>(from unit I based on grammar)  | ( 5 x 1 =5) |
| III. Match the following.<br>( Vocabulary items from unit I)   | ( 5 x 1= 5) |
| IV. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each<br>(two out of 4 from units I ,II,&III) | ( 2 x 5=10) |
| V. Answer any two of the following in an essay of 300 words each<br>( 2 out of 4 from units I,II & III)      | (2x10=20)   |
| VI. a) Matching the expressions or Providing response to the expressions.<br>(from unit IV)                  |             |
| b) Filling Forms/letter writing<br>(from unit-V)   | (5)         |

இக்கால இலக்கியம்

பருவம் : ஒன்று

நேரம் : 6

குறியீடு : 14TA1MC01

புள்ளி : 4

அலகு : 1 மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - நாட்டு வணக்கம் - சுதேச வந்தனம், பாரதநாடு,எங்கள் நாடு
2. பாரதிதாசன் - காடு - 40 வரிகள்
3. கவிமணி - தேசியம்
4. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் பாட்டு
5. கண்ணதாசன் - அரங்கேறும் சொற்கள்

அலகு : 2 புதுக்கவிதை

1. நா.காமராசன் - மலர்கள்
2. மு.மேத்தா - புயலுக்கு முன்
3. சிற்பி - கல்லும் காடும்
4. வைரமுத்து - அந்தி

அலகு : 3 சிறுகதை

1. பொன்னகரம் - புதுமைபித்தன்
2. கங்கா எஸ்நானம் - தி.ஜானகிராமன்
3. காற்று - கு.அழகிரிசாமி
4. வேலியும் பயிரும் - அகிலன்
5. புதிர் - அசோகமித்திரன்

அலகு : 4 நாடகம்: பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

நாவல்: சூரியகாந்தன் - பூர்வீக பூமி

அலகு : 5 உரைநடை: முன்னேற்றத்தின் முகவரி

1. தடைக்கற்கள் தடுத்தபோதும்
2. இளைஞர்களிடம் இல்லாத 'மை'
3. உலகம் உயர உயர்வாய்
4. தன்னம்பிக்கையே கடவுள்

பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள் - தொகுப்பாசிரியர்  
கவிஞர் பத்மதேவன்  
காளீஸ்வரி பதிப்பகம்  
சென்னை-17,  
இரண்டாம் பதிப்பு 2009.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - தொகுப்பு: கீர்த்தி  
அருணா ப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,  
முதல் பதிப்பு-2008.
3. முடியரசன் கவிதைகள் - தொகுப்பாசிரியர்:  
தமிழண்ணல்  
பாரிநிலை சென்னை,  
முதல் பதிப்பு-2008.

4. தமிழன் இதயம் கவிதைகள் - நாமக்கல் கவிஞர்  
முல்லை நிலையம்  
சென்னை,  
முதல் பதிப்பு-2000.
5. முன்னேற்றத்தின் முகவரி - தொகுப்பாசிரியா  
ஞா.சந்திரன்  
வைகறை பதிப்பகம்,  
திண்டுக்கல், முதல்  
பதிப்பு-2005.
6. கனவை நனவாக்கலாம் - டாக்டர் சிவ சூரியன்  
நியூ செஞ்சுரி புக்  
ஹவுஸ், சென்னை,  
முதல் பதிப்பு-2003
7. புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன் நாம்  
தமிழர் பதிப்பகம்,  
சென்னை 05,  
முதல் பதிப்பு-2006
8. ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி, கவிதா  
பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
சென்னை, 13ஆம்  
பதிப்பு-2002.
9. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - புதுமைப்பித்தன், நியூ  
செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
சென்னை, முதல்  
பதிப்பு-2003.
10. அழகின் சிரிப்பு - பாரதிதாசன், பாவை  
பப்ளிகேசன்ஸ்,  
சென்னை, நான்காம்  
பதிப்பு-2011.
11. அசோகமித்திரன் - அப்பாவின் சிநேகிதர்,நர்மதா  
பதிப்பகம், சென்னை - 17.
12. அகிலன் - வேலியும் பயிரும்,
13. கி.ராஜநாராயணன்(தொ.ஆ) - கு.அழகிரிசாமி கதைகள்,  
சாகித்திய அக்காதெமி,  
புதுதில்லி - 01, முதல்  
பதிப்பு - 2002.
14. தி.ஜானகிராமன் - தி.ஜானகிராமன்  
படைப்புகள், ஐந்திணைப்  
பதிப்பகம், சென்னை - 05,  
மறுபதிப்பு - 2010

பழந்தமிழில் அறிவியல்

பருவம் : ஒன்று

நேரம் : 5

குறியீடு : 14TA1MC02

புள்ளி : 4

அலகு : 1

பழந்தமிழில் அறிவியல்

அலகு : 2

கொல்லி

அலகு : 3

ஆமை, நறுமணக்கோதை

அலகு : 4

திருவாசகம் என்னும் அறிவியல் கருவூலம், அண்டவியலும் தமிழிலக்கியமும்

அலகு : 5

வான்மழையும் அறிவியலும், எண்ணியல்

பாடநூல் :

1. பழந்தமிழிலக்கியத்தில் அறிவியல் - முனைவர் க. பலராமன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி

நிறுவனம் சென்னை - 13, முதல் பதிப்பு - 2009.

(பழந்தமிழிலக்கியத்தில் அறிவியல் - இப்புத்தகத்தில் பிணமுயக்கம் நீங்கலாகப் பிற பகுதிகள் மட்டும் பாடப்பகுதிக்கு உள்ளன)

பார்வை நூல் :

1. தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல் - இராம. சுந்தரம், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2009.

## நுண்கலைகள்

பருவம் : ஒன்று

நேரம் : 5

குறியீடு : 14TA1AC01

புள்ளி : 4

அலகு : 1

நுண்கலைகள், கோயில் கட்டடங்கள், கோயில் சிற்பங்கள்

அலகு : 2

சித்திரச் செய்தி, பழங்காலத்து இசை நயம்

அலகு : 3

ஆடற்கலை, நாடகக்கலை, காவியக்கலை

அலகு : 4

குழல் - வங்கியம், பண்டைய மகளிர் பந்தாட்டம், கொல்லிப்பாவை

அலகு : 5

பழங்காலத்து அணிகலன்கள், தமிழக முத்துக்கள், பழங்காலத்து எழுதுகருவிகள்

பாட நூல் :

நுண்கலைகள்

- மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை - 17  
முதல் பதிப்பு - 1998.

பார்வை நூல் :

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்

- மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை - 17  
முதல் பதிப்பு - 1998.



## VALUE EDUCATION

### SYLLABUS

Semester: I

Hours : 3/week

Code : 14VE1GS01

Credit : 3

#### OBJECTIVES

1. To build overall personality of an individual with self-esteem, self-confidence and self-acceptance
2. To promote positive thinking, problem solving and decision making in students

#### UNIT I

(10hrs)

Basic Values in Life- personal, social, spiritual and professional- Life oriented skills -external and internal influences of one's life-self-esteem, self-concept, self-acceptance and personality development- Positive thinking-positive attitude--the models of positive thinking- the power of positive thinking

#### UNIT II

(10 hrs)

Motivation and self-actualization –Inspiration Vs motivation-internal and external motivation-push and pull motives-motivators- demotivating factors- Goal setting- Goal, its focus and importance – obstacles to set goals-different types of goals-balanced goal-goals consistent with values-

#### UNIT III

(10 hrs)

Success and its definition-obstacles to success-overcoming obstacles- qualities that make a person successful- Problem solving- Ten principles for managing problems positively-meaning of decision making-decision making process-

#### UNIT IV

(10 hrs)

Time management- its importance- its usefulness-time factor-the management of time is management of life-tips for time management-Stress- its kinds-its causes and effects-sources of stress – response to stress- tips for managing stress.

#### UNIT V

(5 hrs)

மனவளக்கலை – எளிய முறை யோகப் பயிற்சிகள் - தியானப் பயிற்சிகள் - அகத்தாய்வுப் பயிற்சிகள்

#### TEXT BOOK:

1. Dr. Xavier Alphonse S.J., "We Shall Overcome" – A Text book on Life Coping Skills, ICRDCE Publication, Chennai, 2011
2. அறிஞர் குழு. ஆழியாறு – வாழ்வில் வெற்றி பெற மாணவர்களுக்கு மனவளக்கலை வேதாத்திரி பதிப்பகம் - ஈரோடு.

## REFERENCE

1. அருள்நிதி ஆ.மு. தாமோதரன் முதுநிலை பேராசிரியர் - இயேசு காட்டும் யோகம். அன்பு நெறி வெளியீடு திண்டுக்கல்.
2. Dennis K. Kelly, "Achieving Unlimited Success", Indra Publishing House, Bhopal, 2009
3. S. Baalaraman, M.K. & S.K. Rangari, "Development of Generic Skills, Denett & Co, Nagpur, 2008.
4. Elizabeth B. Hurlock, 'Personality Development, TMH Publications, New Delhi, 2004.

## CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT

|                  |            |
|------------------|------------|
| Mid Semester     | 40         |
| End Semester     | 40         |
| Class Activities | 10         |
| Film Review      | 10         |
| <b>Total</b>     | <b>100</b> |

## QUESTION PATTEN

### Portions for Internal Tests:

|                |   |              |
|----------------|---|--------------|
| I & II Units   | - | Mid Semester |
| III & IV Units | - | End Semester |
| V Unit         | - | Practical    |

(Practical marks will be added in the component of "Class Activities" in Internal Assessment)

| Sections   | Mark Scheme |
|--|-------------|
| Short answer type – 10 questions out of 15                       | 10x2=20     |
| Paragraph answer type including case study- 4 questions out of 6 | 4x5=20      |
| <b>Total</b>   | <b>40</b>   |

## PART – I Tamil

### இடைக்கால இலக்கியம்

பருவம் : இரண்டு  
குறியீடு : 14GT2GS02

நேரம் : 5  
புள்ளி : 3

அலகு : 1 சைவம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருவெண்காடு
  1. உண்டாய் நஞ்சை...
  2. நாதன் நம்மை ஆள்வான்...
2. திருநாவுக்கரசர் - திருப்புகலூர்
  1. அப்பன் நீ அம்மை நீ...
  2. திருநாமம் அஞ்செழுத்தும்...
3. சுந்தரர் - திருத்தினை நகர்,
  1. நீறு தாங்கிய திருநுதலாணை...
  2. பிணி கொள் ஆக்கை...
4. மாணிக்க வாசகர் - திருச்சதகம்

1. மெய்யுணர்தல் என்ற பகுதியில் முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு : 2 வைணவம்:

1. பெரியாழ்வார் மூன்றாம் திருமொழி திருத்தாலாட்டு 10 பாடல்கள்
2. ஆண்டாள் : நாச்சியார் திருமொழி இரண்டாம் திருமொழி நாமமாயிரம் - 1 – 5 பாடல்கள்

அலகு : 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

திருக்குற்றால குறவஞ்சி: குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்

1. வானரங்கள் கனி கொடுத்து...
2. முழங்கு திரை புனலருவி...
3. ஆடுமரவு ஈனுமணி...

நந்திக்கலம்பகம்:

1. ஈட்டுப்புகழ் நந்தி பாண...
2. ஓடரிக்கண் மட நல்லீர்...
3. வானுறுமதியை அடைந்ததுன் வதனம்...

அலகு : 4 நாவல்

ஆத்மாவின் இராகங்கள் - நா. பார்த்தசாரதி

அலகு : 5

இலக்கிய வரலாறு - பக்தி இலக்கியம் தொடர்பான பகுதிகள், நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

**பாட நூல்கள் :**

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு - ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகனிர் கல்லூரி, பெரியகுளம்.
2. ஆத்மாவின் இராகங்கள் - நா.பார்த்தசாரதி பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ். இராயப்பேட்டை. சென்னை-14.
3. இலக்கிய வரலாறு - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, ராசி பதிக்கம்,சென்னை - 73.  
41ஆம் பதிப்பு. 2011.

**பார்வை நூல்கள் :**

வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
சென்னை - 98. 5ஆம் பதிப்பு, 2013

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- II**  
**STREAM -A**

**Semester: II**

**Hours: 6**

**Code : 14GE2GSA2**

**Credits: 3**

**OBJECTIVE**

- To impart effective communication skills to the learners

**UNIT I PROSE**

2 hours

1. Jawaharlal Nehru - The Ganga
2. Bernard Shaw - How I became a public Speaker

**UNIT II POETRY**

1 hour

1. John Masefield - Laugh and be Merry
2. Rupert Brooke - Menelaus and Helan

**UNIT III SHORT STORY**

1 hour

1. Oscar Wilde - The Selfish Giant
2. H.H Munro(Saki) - The Story Teller

**UNIT IV COMMUNICATIVE EXPRESSIONS**

1 hour

1. Offering Help
2. Apologizing
3. Making Suggestions
4. Expressing Likes and Dislikes
5. Leave taking
6. Agreeing & disagreeing

**UNIT V COMPOSITION ( GENERAL)**

1 hour

1. Comprehension
2. Welcome speech and Vote of Thanks
3. Introducing oneself & others

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- II- 14GE2GSA2**

**QUESTION PATTERN**

**Stream-A**

**Time: 3 hours**

**Marks: 60**

- |   |              |
|---|--------------|
| I. Choose the Correct Answer<br>(from units I & II)   | (10 x 1=10)  |
| II. Fill in the blanks.<br>( from unit I based on grammar)  | ( 5 x 1 = 5) |
| III. Match the following.<br>( Vocabulary items from unit I)  | ( 5 x 1=5 )  |
| IV. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each<br>( two out of 4 from units I , II & III) | ( 2 x 5=10)  |
| V. Answer any two of the following in an essay of 300 words each<br>( 2 out of 4 from units I, II & III)        | (2 x 10=20)  |
| VI. a) Matching the expressions or Providing response to the expressions.<br>(from unit IV)                     |              |
| b) Filling Forms/letter writing<br>(from unit-V)  | (5)          |

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- II**  
**STREAM –B**

**Semester : II** **Hours: 6**

**Code : 14GE2GSB2** **Credit: 3**

**OBJECTIVE**

- To impart effective communication skills to the learners

**UNIT I PROSE** 2 hours

1. R. K. Narayan - On Funny Encounters
2. Stephen Leacock - My Lost Dollar

**UNIT II POETRY** 1 hour

1. William Wordsworth - The Daffodils
2. Christiana Rossetti - Up-hill

**UNIT III SHORT STORY** 1 hour

1. A Story from Malaya - The Cloud's Secret
2. A Story of the Red Indians - The Baby's Victory

**UNIT IV COMMUNICATIVE EXPRESSIONS** 1 hour

1. Offering Help
2. Apologizing
3. Making Suggestions
4. Expressing Likes and Dislikes
5. Leave taking
6. Agreeing & disagreeing

**UNIT V COMPOSITION ( GENERAL)** 1 hour

1. Comprehension
2. Welcome speech and Vote of Thanks

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE – II - 14GE2GSB2**

**QUESTION PATTERN**

**STREAM –B**

**Time: 3 hours**

**Marks: 60**

- |   |              |
|---|--------------|
| I. Choose the Correct Answer<br>(from units I & II)   | (10 x 1=10)  |
| II. Fill in the blanks.<br>( from unit I based on grammar)  | ( 5 x 1 =5)  |
| III. Match the following.<br>( Vocabulary items from unit I)  | ( 5 x 1 =5)  |
| IV. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each<br>( two out of 4 from units I , II & III) | ( 2 x 5 =10) |
| V. Answer any two of the following in an essay of 300 words each<br>(2 out of 4 from units I, II & III)         | (2 x 10=20)  |
| VI. a) Matching the expressions or Providing response to the expressions.<br>(from unit IV)                     | (5)          |
| b) Filling Forms/letter writing<br>(from unit-V)  | (5)          |



## சிற்றிலக்கியமும் தனிப்பாடல் திரட்டும்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 14TA2MC03

புள்ளி : 4

அலகு 1 : பள்ளு, குறவஞ்சி

முக்கூடற் பள்ளு - பள்ளியர் பள்ளன் தோற்றம் - பகுதி - 2 ( 2,4,6 – பாடல்கள்)  
பண்ணைக்காரன் தோற்றம் - பகுதி - 4 (2-ஆம் பாடல்)

குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி நிலவையும் மன்மதனையும் பழித்துரைத்தல்.

அலகு 2 : தூது, உலா

தூது - தமிழ்விடு தூது - தமிழின் தனிச்சிறப்பு கூறுதல் 70-100 கண்ணிகள்.

உலா - மூவருலா - குலோத்துங்கச் சோழன் உலாவருதல் பா.எண். 61 - 100

அலகு 3 : பரணி, கலம்பகம்

பரணி: கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது - 3 தலைப்புகள்

1. அலைகடல் போல கிளம்பின படைகள். பா.எண். 405 - 407
2. தம் நிழலைக் கண்டு தாமே பயந்து ஓடினர். பா.எண். 451 - 455
3. கலிங்கம் வென்றான் கருணாகரன். பா.எண். 469 - 472

நந்திக் கலம்பகம்

1. முரசு அழைக்கிறது. பா.எண்.9
2. களிறைக் கண்டனர் கண்டபடி எண்ணினர். பா.எண். 18 - 20
3. புருவமேறினால் புவியே பணியும். பா.எண். 30
4. புலவர் புலம்பல். பா.எண். 111

அலகு 4 : அண்ணாமலை ரெட்டியார் - காவடிச்சிந்து

கமுகமலை வளம் (பொன்னுலவு முதல் ஓங்குகோங்கு அகில் வரை)

அலகு 5 : தனிப்பாடல் திரட்டு: வேதநாயகம் பிள்ளை, ஓளவையார் பாடல்கள்

வேதநாயகம் பிள்ளை - மழைக்காலத்துப் பாடியன. பா.எண். 34 - 38

ஓளவையார் - 5 பாடல்கள்

1. நெல்லிக்கனி
2. ஈகை
3. அங்கதம்
4. தத்துவம்
5. உழவு

பாடநூல் :

சிற்றிலக்கியமும் தனிப்பாடல் திரட்டும் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர்  
தன்னாட்சிக் கல்லூரி. பெரியகுளம்.

பார்வை நூல் :

பலவித்துவான்கள் பாடிய தனிப்பாடல் திரட்டு - இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், நெ.57 வெங்கடராமையர் தெரு.  
சென்னை -1. நவம்பர்.1996.

## இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 6

குறியீடு : 14TA2MC04

புள்ளி : 4

அலகு : 1

இலக்கியத்தின் இயல்புகளும், போக்குகளும் : சமூகம் ஒரு விளக்கம் - இலக்கியம் ஒரு விளக்கம்- இலக்கிய நிகழ்வும் சமூக ஆக்கமும் - இலக்கியங்கள் உருவாகக் காரணங்கள்.

அலகு : 2

இலக்கியங்களில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் : ஆங்கில இலக்கியங்களில், மனித உரிமை முக்கங்கள் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித மாண்புகளும் உரிமைச் சிந்தனைகளும் - மனித உரிமை விளக்கம் - மனித உரிமை கழகத் தோற்றம் - வரலாறு.

அலகு : 3

தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் : சட்டம் - ஈகை - வறுமை ஒழிப்பு - சமத்துவம் - பழி ஆகியன தொடர்பான கோட்பாடுகள்.

அலகு : 4

மனித உரிமை தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும்: நீட்சே - காந்தி - பிளேட்டோ-சாக்ரட்டீஸ் - புத்தர் - அரிஸ்டாட்டில் - தந்தை பெரியார் - டாக்டர் அம்பேத்கார்.

அலகு : 5

தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள்: கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை அடிமையொழிப்பு - வறுமை ஒழிப்பு பெண் விடுதலை - சமத்துவம் - கல்வி உரிமைகள் ஆகியவை பற்றிய அறிமுகமும் ஆய்வு மதிப்பீடும்.

பாடநூல் :

இலக்கியத்தில் மனித உரிமை கோட்பாடுகள் - முனைவர். அ.ஜெகதீசன். தாமரை பப்ளிக்கேஷன். முதல் பதிப்பு 2008. சென்னை.

பார்வை நூல் :

மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர். இராஜமுத்து இருளாண்டி. நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட். 41.பி.சி.கோ இன்டஸ்டிரியல் எண்டேட். சென்னை.98, முதற் பதிப்பு : 2009

## ஊடகம் திரைப்படம்

பருவம் : இரண்டு

நேரம் : 5

குறியீடு : 14TA2AC02

புள்ளி : 4

அலகு : 1

தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சினிமா - முன்னுரையாகச் சில குறிப்புகள்.

அலகு : 2

அரசியல் தொடர்பால் ஊடகமாகத் தமிழ்ச்சினிமா. தமிழ்ச் சமூகமும் அதன் சினிமாவும்.

அலகு : 3

திரை வளர்த்த கவிதை - 1

திரை வளர்த்த கவிதை - 2

அலகு : 4

தமிழ்ப்பண்பாட்டின் உருவத் திருமேனிகளில் ஒன்றாகவிளங்கும் சிவாஜி கணேசன். ஒரு கலைஞனின் மறைவும் கலையின் இழப்பும் - சிவாஜி கணேசன் பற்றிய ஓர் அரங்கியல் குறிப்பு.

அலகு : 5

நேர்காணல் : அங்கு முவி இங்கு டாக்கி.

பாடநூல் :

கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சினிமா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

சென்னை 98, முதல் பதிப்பு - 2010.

## **ENVIRONMENTAL STUDIES**

**Semester : II**

**Hours: 2**

**Code : 14ES2GSO1**

**Credits: 2**

### **UNIT I**

#### **MULTIDISCIPLINARY NATURE OF ENVIRONMENTAL STUDIES:**

Definition, scope and importance - Need for public awareness **(2 hours)**

### **UNIT II**

#### **NATURAL RESOURCES**

Classification of Resources: Renewable and non – renewable resources - Forest resources, water resources, mineral resources, food resources, energy resources, Land resources - associated problems; Role of an individual in conservation of natural resources - Equitable use of sources for sustainable life styles **(8 hours)**

### **UNIT III**

#### **ECOSYSTEMS**

Concept of an ecosystem - Structure and function of an ecosystems - Producers, Consumers and decomposers - Energy flow in the ecosystem -Food chains, food webs and ecological pyramids - Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following -Eco system: Forest, grass land, desert, aquatic **(6 hours)**

### **UNIT IV**

#### **ENVIRONMENTAL POLLUTION**

Definition, Causes, effects and control measures of Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Marine pollution, Noise pollution, Thermal pollution, Nuclear hazards, Solid waste management, Role of an individual in prevention of pollution. Pollution - case studies Disaster Management: Earth quake, Tsunami – causes, consequences, control measures. **(8 hours)**

### **UNIT V**

#### **SOCIAL ISSUES AND THE ENVIRONMENTS**

From unsustainable to sustainable development - Urban problems related to energy Water conservation, rain water harvesting, water shed management Resettlement and rehabilitation of people, its problem and concerns, case studies, Environmental ethics, Climate change, global warming, acid rain and ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust, case studies. Waste land reclamation. Environmental protection act, air act, water act, wild life protection act. **(6 hours)**

### **UNIT VI FIELD WORK**

**(5 hours)**

Visit to local area to document environmental assets- river/forest/ grassland/hill/ mountain

**Course Text:** Environmental science and Engineering R. Murugesan

Unit – I : Section – 1.1 & 1.2

Unit – II : Section - 1.3 to 1.37

Unit – III : Section - 2.1 to 2.7 & 2.10 to 2.27

Unit – IV : Section - 3.1 to 3.37

Unit – V : Section – 4.1 to 4.17

**Note: Tamil Version for Tamil Literature and History Tamil Medium Students.**

**INTERNAL QUESTION PATTERN FOR ENVIRONMENTAL STUDIES**

| <b>PART</b> | <b>Question Type</b>                                | <b>Marks</b> |
|-------------|---|--------------|
| A           | One word answer (10x 1)                             | 10           |
| B           | Short answer type-four questions out of seven (4x5) | 20           |
| C           | Essay type (Either or) (1x10)                       | 10           |
|             | <b>Total</b>  | <b>40</b>    |

காப்பிய இலக்கியம் - பொதுத்தமிழ்

பருவம் : மூன்று  
குறியீடு: 14GT3GS03

நேரம்: 5  
புள்ளி: 3

நோக்கம்:

காப்பியத்தின் சிறப்புக்களை அறிய வைத்தல்.

அலகு: 1

- |               |   |
|---------------|---|
| சிலப்பதிகாரம் | - அடைக்கலக்காதை                                   |
| மணிமேகலை      | - அறவணர் தொழுதகாதை                                |
| சீவகசிந்தாமணி | - நாமகள் இலம்பகம் (தருமத்தன் அறிவுரை கூறல் பகுதி) |

அலகு: 2

- |               |   |
|---------------|---|
| கம்பராமாயணம்  | - குகப்படலம் - முதல் 15 பாடல்கள்                              |
| தேம்பாவணி     | - காட்சிப்படலம்-சாந்தி ஐயமும் கன்னித்தாய்ப் பதிலும் 1017-1036 |
| சீறாப்புராணம் | - ஓநாய் பேசிய படலம்   |

அலகு: 3

- |                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| பொருளிலக்கணம்  | - அகத்திணை, புறத்திணை               |
| இலக்கிய வரலாறு | - காப்பியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு |

அலகு: 4

- |              |  |
|--------------|--|
| வணிகத் தமிழ் | - சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வணிகச் செய்திகள் பக். 75-84<br>வணிகக் கலைச் சொல்லாக்கம் -50 சொற்கள் |
|--------------|--|

அலகு: 5

- |                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| அறிவியல் தமிழ் | - தமிழில் அறிவியல் - பக். 27-40 |
|----------------|---------------------------------|

பாட நூல்:

தமிழ்த் துறை வெளியீடு, ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் கல்லூரி, பெரியகுளம்.

பார்வை நூல்கள்:

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. நா. மாணிக்கவாசகன்         | - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.<br>2-ஆம் பதிப்பு - 1998.           |
| 2. இராம - லட்சுமணன்          | - மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 1.<br>2-ஆம் பதிப்பு - ஜனவரி - 1997.    |
| 3. திரு புலவர். அரசு (உ.ஆ.), | - சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு. 1967.                                       |
| 4. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன்     | - கம்பராமாயணம், ரத்தினம் கிளை அச்சகம், சென்னை - 1<br>முதற் பதிப்பு - 1994. |
| 5. பேரா.மரிய அந்தோணி,        | - தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம்<br>பாளையங்கோட்டை- மு.ப.1998.        |
| 6. செய்குதம்பி பாவலர்        | - சீறாப்புராணம், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 1.மே.1999.                   |

7. முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு. முதற் பதிப்பு. 2007.
8. எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி - இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை.முதற்பதிப்பு. 1960.
9. மணவை முஸ்தபா - காலம் தேடும் தமிழ், மீரா பதிப்பகம், சென்னை-40. 1993.
10. முனைவர் பொ.மா. பழனிச்சாமி - இலக்கியக் கதிர், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை - 40. முதற்பதிப்பு 2010.
11. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - உரைநடைத் தமிழ், ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு 1999.

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE –III**  
**STREAM-A**

Semester: III

Hours : 6

Code : 14GE3GSA3

Credits : 3

**LEARNING OUTCOME**

- Helping the students to become familiar with different writers of prose, poetry and one-act plays.
- Strengthening the communication skills through composition and communication and conversation models.
- Promoting the aesthetic sense and skills of critical appreciation.

**UNIT I PROSE**

**2hours**

- |                              |   |                  |
|------------------------------|---|------------------|
| 1. A Glory Has Departed      | - | Jawaharlal Nehru |
| 2. My Greatest Olympic Prize | - | Jesse Owens      |
| 3. When You Dread Failure    | - | A.G Cronin       |

**UNIT II POETRY**

**1hour**

- |                                      |   |                 |
|--------------------------------------|---|-----------------|
| 1. Good Bye Party To Miss Pushpa T.S | - | Nissim Ezekiel  |
| 2. Ulysses                           | - | Alfred Tennyson |
| 3. A Bird Came Down the Walk         | - | Emily Dickinson |

**UNIT III ONE-ACT PLAY**

**1hour**

- |                           |   |                  |
|---------------------------|---|------------------|
| 1. Bishop's Candle Sticks | - | Norman Mc kennel |
| 2. Never Never Nest       | - | Cedric Mount     |
| 3. The Pie and the Tart   | - | Hugh Chesterton  |

**UNIT IV COMMUNICATION SKILLS**

**1hour**

**CONVERSATIONS-**

1. At a bank
2. In the library
3. Reservation status
4. At the sweet shop
5. At the poly clinic
6. On the bus

**UNIT V COMPOSITION**

**1hour**

1. Writing Advertisement
2. Writing by Group Discussion
3. Story Completion
4. Essay writing.



### **TEXT BOOKS**

1. Siva, Anthony , Dr. Gunasekaran. “Six One-Act Plays”. Chennai: Pawai Publications, Royapettah, 2009.
2. Kaleem, Nafeesa. “Six One Act-Plays”. Chennai: Anu Chitra Publications, WestMambalam, 1985.
3. Effective Communication in English. Board Of Editors, 2013

### **BOOKS FOR REFERENCES**

1. Effective Communication For you –V.Shyamala
2. Effective Writing Using Good Grammar-E.AMichigan
3. English Grammar For All-Dr.A.M.Kathirkamu

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE-III-14GE3GSA3**

**STREAM-A**

**QUESTION PATTERN**

**Time:3 hours**

**Max.Marks:60**

- |      |  |           |
|------|--|-----------|
| I.   | Choose the correct Answer<br>(from units I & II)   | (10x1=10) |
| II.  | Fill in the blanks<br>(from unit I based on Grammar )  | (5x1=5)   |
| III. | Write a paragraph on any two of the following questions<br>(Two out of 4 from units I, II & III) | (2x5=10)  |
| IV.  | Write an essay on any two of the following questions<br>(Two out of 4 from units I, II & III)    | (2x10=20) |
| V.   | Answer any one of the following questions<br>(one out of 3 from unit V)                          | (5x1=5)   |
| VI.  | Answer any two of the following questions<br>(two out of 3 from unit IV)                         | (2x5 =10) |

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- III**  
**STREAM B**

**Semester: III**

**Hours : 6**

**Code : 14GE3GSB3**

**Credits : 3**

**LEARNING OUTCOME**

- Acquisition of effective communication skills.

**UNIT I PROSE**

**2 hours**

1. Early Influence - Abdul Kalam
2. On Keyhole Morals - A. G. Gardiner
3. Dangers of Drug Abuse - Hardin B. Jones
4. Sweets for Angels - R. K. Narayan

**UNIT II POETRY**

**1 hour**

1. My grandmother's House - Kamala Das
2. Lucy - William Wordsworth
3. Refugee Mother and child - Chinua Achebe

**UNIT III GRAMMAR**

**1 hour**

1. Concord
2. Sentence Structure
3. Sentence Types

**UNIT IV COMPOSITION I**

**1 hour**

1. Comprehension
2. Letter Writing

**UNIT V COMPOSITION II**

**1 hour**

1. Developing hints into a Paragraph.
2. Note- making

**COURSE TEXT:**

- Daniel James P.C. "Variety of English for Effective Communication". Bangalore: Harrows Publications, 2010. (Book 1)

**BOOKS FOR REFERENCE:**

- Aggarwala N. K. and F. T. Wood "J C Nesfield English Grammar, Composition & Usage". Chennai: Macmillan, 2012.

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE- III- 14GE3GSB3**  
**STREAM B**  
**QUESTION PATTERN**

**Time: 3 hours**

**Max.Marks: 60**

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Choose the correct Answer (from Units I & II)  | 10 x 1= 10 |
| 2. Fill in the blanks (from Unit III)   | 5 x 1 =5   |
| 3. Match the following (from Unit III)  | 5 x 1 = 5  |
| 4. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each<br>(two out of 4 from units I & II) | 2 x 5 =10  |
| 5. Answer any two of the following in an essay of 200 words each<br>(two out of 4 from units I & II)    | 2 x 10 =20 |
| 6. Comprehension or Developing Hints (from Unit IV)   | 1 x 5 = 5  |
| Letter Writing or Note Making   | 1 x 5 =5   |

## நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 6

குறியீடு: 14TA3MC05

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

தமிழ் எழுத்துக்களையும், புணர்ச்சி முறைகளையும் கற்க வைத்தல்.

அலகு 1: பாயிரம்

சிறப்புப் பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - நூலாசிரியனின் வரலாறு - பாடஞ்சொல்லும் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு - சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

அலகு 2: எழுத்தியல்

முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து - பிறப்பிலக்கணம் - மொழி முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் - இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் - இடைநிலை - போலி.

அலகு 3: பதவியல்

பதம் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - வடமொழியாக்கம்

அலகு 4: புணரியல்

உயிரீற்றுப் புணரியல் - மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5:

உருபுப் புணரியல்

பாட நூல்:

ஆறுமுக நாவலர் - நன்னூல் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு,  
சென்னை - 18. மறுபதிப்பு - 1994

பார்வை நூல்:

சோம இளவரசு - நன்னூல் காண்டிகையுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை 108, ஆறாம் பதிப்பு - 2003.

## சுற்றுலாவியல்

பருவம்: மூன்று  
குறியீடு: 14TA3MC06

நேரம்: 4  
புள்ளி: 4

### நோக்கம்:

சுற்றுலாவின் தனித்தன்மையையும் அதன் சிறப்புக்களையும் எடுத்துரைப்பது.

### அலகு: 1

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாவிற்றுகூரிய அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல் - சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள் - தீமைகள்

### அலகு: 2

சுற்றுலா மலர்ச்சி - இந்தியாவில் கட்டிடக்கலை - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா மலர்ச்சி - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்துதலும்- நால்வகைத் திட்டங்கள் - சுற்றுலாவும் விளம்பரமும்

### அலகு: 3

சுற்றுலா விடுதிகள் - விடுதித் தொழில் - சுற்றுலாப் பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள்

### அலகு: 4

சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குக் காரணங்கள் - பயணப்பணி நிறுவன அமைப்பும் பணிகளும் - சுற்றுலா அமைப்பாளர் - சுற்றுலாவும் பன்னாட்டுத் தேசியப் பொருளாதார முக்கியத்துவமும்

### அலகு: 5

பயண நூல்கள் - பயண இலக்கிய வகைகள் - சுற்றுலாச் செல்வதற்கூரிய இடங்கள் - தமிழக சுற்றுலாத்தலங்கள்.

### பாட நூல்:

முனைவர். ச. ஈஸ்வரன் - சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்  
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14.  
முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் - 2010.

### பார்வை நூல்

ஆர். சாந்தகுமாரி - சுற்றுலாவியல்  
சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 14.  
இரண்டாம் பதிப்பு - ஜூன் 2002.

## Allied – 3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 5

குறியீடு: 14TA3AC03

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

தமிழக வரலாற்றின் தொன்மைகளையும், பழமைச் சிறப்புக்களையும் அறியவைத்தல்

அலகு 1:

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புக்கள்

அலகு 2:

புதைபொருள் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்து சமவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாடுடன் கொண்ட தொடர்பு

அலகு 3:

தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் - சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - சங்க இலக்கியச் சான்றுகள் - சங்க இலக்கியம்

அலகு 4:

பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை முறை - களப்பிரர்கள்

அலகு 5:

பல்லவர்கள் - பல்லவர்களின் தோற்றம் - பல்லவர்காலச் சமுதாயநிலை - பல்லவர்காலத்துப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர்காலத்துக் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - பல்லவர் காலத்து சமய நிலை

பாட நூல்:

முனைவர் ந. அறிவுராஜ் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் பக். 1-164  
முனைவர் ஆ. குமார். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14.  
முதற் பதிப்பு – ஜூன் 2010.

பார்வை நூல்:

டாக்டர். ஆ. இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை – 1.  
மூன்றாம் பதிப்பு செப். 2001

## NME-1 நாடகவியல்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 2

குறியீடு: 14TA3NE1A

புள்ளி: 2

நோக்கம்:

குறிப்பிட்ட நாடக வடிவங்களையும் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் காணலாகும் நாடகக் கூறுகளையும் இனங்காணுதல்.

அலகு 1:

ஆட்டம் கூத்து தொடங்கி நாடகம் வரை - கூத்துக் கூறுகளும் நாடக ஆக்கங்களும் - தமிழ் நாடகக்கலையும் அரங்கு வகைகளும்.

அலகு 2:

தமிழ் நாடகங்கள் - வகையும் போக்கும் - குழந்தைகள் நாடகம் - நாடகப்பாணி

அலகு 3:

ஒப்பனைக்கலை - நடிப்பு வகையும் முறையும் - நாடக எழுத்துருவாக்கம்

அலகு 4:

அரங்க அமைப்பாளன் பொறுப்புகள் - நாடக இயக்குநரின் பங்கு - தமிழக நாடகப் பட்டறைகள்

அலகு 5:

உலக நாடக அரங்குகள் - இந்திய நாடக அரங்கு - ஓர் குறிப்பு - இந்திய நாடக அரங்கு வளர்ச்சியின் குறிப்பிடத்தக்க காலகட்டங்கள்

பாட நூல்:

கே. ஏ. குணசேகரன் - நாடக அரங்கம், இராதா பதிப்பகம்  
புதுக்கோட்டை, முதல் பதிப்பு - 1984.

பார்வை நூல்:

சக்தி பெருமாள் - தமிழ் நாடக வரலாறு, ஜி பதிப்பகம், மதுரை.  
ஏப்ரல் - 1998.



அடிப்படை எளிய தமிழ் - I

(பிறமொழி பயிலும் மாணவிகளுக்கு)

பருவம்: மூன்று  
குறியீடு: 14TA3NE1B

நேரம்: 2  
புள்ளி: 2

மொத்த மணி நேரம் - 30

(2x15=30)

நோக்கங்கள்:

எழுத்திலக்கணம் பற்றி அறிதல்.

அலகு 1: எழுத்துக்களின் இன்றியமையாமை

எழுத்தின் பெயர்க்காரணம்  
மாத்திரை

அலகு 2: எழுத்துக்களின் வகைகள்

உயிர் எழுத்துக்கள்  
மெய் எழுத்துக்கள்  
உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

அலகு 3: சொல்லின் இலக்கணமும் வகைகளும்

பதம், பகுபதம், பகாப்பதம்,

அலகு 4: 1. பெயர்ச்சொல்

2. வினைச்சொல்

பொருட்பெயர்  
இடப்பெயர்  
காலப்பெயர்  
சினைப்பெயர்  
குணப்பெயர்  
தொழிற்பெயர்  
உறவுமுறைப்பெயர்

முக்கால வினைமுற்றுக்கள்  
இறந்த காலம்  
நிகழ்காலம்  
எதிர்காலம்

அலகு 5: திணை. பால். எண், இட இயைபு

1. உயர்திணை, அ.:றிணை
2. ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்பால். பலவின்பால்.
3. ஒருமை, பன்மை
4. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை

பாடநூல்

அடிப்படை எளிய தமிழ் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி,  
பெரியகுளம்.

## செய்யுளும் இலக்கணமும்

பருவம்: மூன்று

நேரம்: 2

குறியீடு: 14TA3NE1C

புள்ளி: 2

மொத்த மணி நேரம் - 30

(2x15=30)

நோக்கங்கள்:

பழந்தமிழ் இலக்கியம் பற்றி அறிதல் - அகம், புறம் என்ற பிரிவு பற்றி அறிதல், கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறல், சைவம், வைணவம், சமணம் பற்றி அறிய வைத்தல், எழுதும் போது இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதும் முறைகளை அறிதல். தமிழ்க் கவிதைகளைப் படித்துப் பார்த்துப் பொருள் புரிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1:

1. சங்க இலக்கியம் - குறுந்தொகை 5 பாடல்கள்
  - குறிஞ்சி - வேரல் வேலி ...
  - முல்லை - வன்பரல் தெள்ளறல் ...
  - மருதம் - காலையெழுந்து ...
  - நெய்தல் - அணிற்பல்லன்ன ...
  - பாலை - செல்வாரல்லர்.

2. நீதி நூல் - குறள் - கேள்விச் செல்வம்

அலகு 2:

1. காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை
2. சிற்றிலக்கியம் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம்
  1. வானரங்கள் கனிகொடுத்து...
  2. முழங்குதிரைப் புனலருவி...

அலகு 3:

பக்தி இலக்கியம்

- திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடையச் செவியன் ...
- அப்பர் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம்...
- ஆண்டாள் அருளிச்செய்த திருப்பாவை - மார்கழித் திங்கள்

அலகு 4: இலக்கணம்

- எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து
- சொல் - பெயர், வினை
- பொருள் - அகம் - 7 திணைகள் , புறம் - 7 திணைகள் பற்றிய விளக்கம் மட்டும்
- யாப்பு - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
- அணி - உவமையணி, சிலேடையணி

அலகு 5: தற்கால இலக்கியம் - பாரதியார் - தமிழ்நாடு  
கண்ணதாசன் - வேளை வரவில்லை.

பாட நூல்

செய்யுளும் இலக்கணமும் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி  
பெரியகுளம்.

## **OFFICE AUTOMATION - I**

**Sem : III**

**Hours : 2**

**Code: 14CA3SKD1**

**Credits : 2**

### **MS-WORD**

1. Starting MS-Word and typing Text, Number and Symbols
2. Formatting a Text ( Bold, Italic, Underline, Alignment,)
3. Page Setup (Applying Page numbers, Header and Footer, Orientation)
4. Applying Drop cap
5. Inserting and Editing Pictures and applying Watermark
6. Creating Table

### **MS-POWERPOINT**

1. Starting MS-Power point and Creating a new presentation
2. Applying layouts to slides
3. Formatting the Text.
4. Inserting Pictures into slides
5. Applying transitions and Animations to Slides

### **REFERENCE BOOKS**

1. **“Comdex 9-in-1 DTP Course Kit”**, Vikas Gupta, Dreamtech Press 2011 Edition.
2. **“Comdex 14-in-1 Computer Course Kit”**, Vikas Gupta, Dreamtech Press 2008 Edition.

பொதுத்தமிழ் - பழந்தமிழ் இலக்கியம்

பருவம்: நான்கு  
குறியீடு: 14GT4GS04  
நோக்கம்:

நேரம்: 4  
புள்ளி: 3

சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளையும் இலக்கிய நயங்களையும் அறிய வைத்தல்.

அலகு 1: சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை (2 பாடல்கள்)

“கானல் அம்சிறுகுடி...”

“பார்பக வீழ்ந்த வேருடை...”

2. குறுந்தொகை (4 பாடல்கள்)

“யாருமில்லை தானே கள்வன்..”

“அகவன் மகளே...”

“முளிதயிர் பிசைந்த...”

“வேம்பின் பைங்காய்...”

3. கலித்தொகை (1 பாடல்)

“ஈதலில் குறை காட்டாது..” – பாலைக்கலி தோழிக்கூற்று

4. அகநானூறு (1 பாடல்கள்)

“வந்து வினை முடித்தனன்..”

5. புறநானூறு (2 பாடல்கள்)

“சேற்றுவளர் தாமரை பயந்த...”

“சிறப்புஇல் சிதடும்...”

அலகு 2: பத்துப்பாட்டு

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு 3: நீதி நூல்கள்

1. திருக்குறள் : அறத்துப்பால் - ஒழுக்கமுடைமை – நட்பாராய்தல்

2. பழமொழி நானூறு: 1. அறஞ்செய்பவர்க்கும்

2 முல்லைக்குத் தேரும்

அலகு 4: இலக்கணம்

வல்லெழுத்து மிகும் இடம், மிகா இடம்

இலக்கிய வரலாறு

சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு.

அலகு 5: வணிகத் தமிழ் , அறிவியல் தமிழ்

கடல் நாகரிகம் - கடல் வாணிபம் - பக். 233-241

உடல் அறிவியல் பக். 75-88

பாடநூல் : தமிழ்த்துறை வெளியீடு, ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் கல்லூரி. பெரியகுளம்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - நற்றிணை, திருமகள் நிலையம், முதற் பதிப்பு - 2009.
2. புலவர் துரைஇராசாராம் (உரை) - குறுந்தொகை, திருமகள் நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2008
3. முனைவர்.அ.விசுவநாதன் (உரை) - கலித்தொகை, பாவையிரிண்டர்ஸ், சென்னை -2007.
4. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - அகநானூறு, திருமகள் நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2009.
5. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - புறநானூறு, திருமகள் நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2009.
6. முனைவர்.இரா.மோகன் (உரை) - பத்துப்பாட்டு, பாவையிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 2007.
7. முனைவர்.இரா.மோகன் (உரை) - பழமொழிநானூறு, பாவையிரிண்டர்ஸ். சென்னை - 2007.
8. மாத்தளை சோமு - வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல், உதகம், திருச்சி. முதற் பதிப்பு 2005.
9. மணவை முஸ்தபா - காலம் தேடும் தமிழ், மீரா பதிப்பகம், சென்னை. 40, 1993

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE - IV**  
**STREAM – A**

**Semester : IV**

**Hours : 6**

**Code : 14GE4GSA4**

**Credits : 3**

**LEARNING OUTCOME:**

Acquisition of effective communication skills.

**UNIT I PROSE**

**2 hours**

1. C.Rajagopalachari - First Anniversary of Gandhiji's Death
2. J.C. Hill - Good Manners
3. James Thurber - University Days

**UNIT II POETRY**

**1 hour**

- 1.Sarojini Naidu - Conquest
- 2.D.H. Lawrence - Money Madness
- 3.Robert Frost - Mending Wall

**UNIT III DRAMA**

**1 hour**

Select Scenes from "The Merchant of Venice" by William Shakespeare.

1. The Opening Scene
2. The Casket Scene
3. The Trial Scene

**UNIT IV FICTION**

**1 hour**

Thomas Hardy - Far From the Madding Crowd

**UNIT V COMMUNICATION SKILLS**

**1 hour**

1. Information Transfer and E Language Communication

**COURSE TEXT:**

"Variety of English for Effective Communication" – Book IV – Ed. Dr. A. Shanmugakani, Madurai:  
Manimekala Publishing House,2012.

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE – IV-14GE4GSA4**  
**STREAM – A**  
**QUESTION PATTERN**

**Time – 3 Hours**

**Marks - 60**

- |      |   |                     |
|------|---|---------------------|
| I.   | Choose the correct Answer<br>(From Units I and II )   | (10X1=10)           |
| II.  | Fill in the blanks<br>(From Unit I based on Grammar )   | (5X1=5)             |
| III. | Match the Following<br>(Vocabulary items from Unit I  | (5X1=5)             |
| IV.  | Answer any two of the following in a Paragraph of 100 words each.<br>(Two out of four from Units I, II, III & IV)   | (2X5=10)            |
| V.   | Answer any two of the following in an essay of 300 words each<br>(Two out of four from Units I , II, III & IV)  | (2X10=20)           |
| VI.  | Answer the following questions from unit V<br>a) Interpreting charts and making observations.<br>b) Reading passage and putting the information in graphic form | (5X1=5 )<br>(5X1=5) |

**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE-IV**  
**STREAM – B**

**Semester: IV**

**Hours : 6**

**Code : 14GE4GSB4**

**Credits : 3**

**LEARNING OUTCOME :**

Acquisition of effective communication skills.

**UNIT I PROSE**

**2 hours**

1. R.K.Narayan - An Astrologer's Day
2. Stephen Leacock - My Financial Career
3. O. Henry - The Gift of the Magi

**UNIT II POETRY**

**1 hour**

1. John Keats - La Belle Dame Sans Merci
2. A. K. Ramanujan - A River
3. Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

**UNIT III ONE ACT PLAYS**

**1 hour**

1. James R. Waugh - The Silver Idol
2. W. S. T. John Taylor - The Reunion

**UNIT IV GRAMMAR**

**1 hour**

Parts of Speech:

1. Noun
2. Adjective
3. Adverb

**UNIT V COMMUNICATION SKILLS**

**1 hour**

1. Preparing a curriculum Vitae
2. Report Writing

**COURSE BOOK:**

“ Variety of English for Effective Communication” – Book III. Ed. Dr. P.C. James Daniel. Bangalore: Harrows Publications, 2010.



**ENGLISH**  
**LANGUAGE THROUGH LITERATURE IV-14GE4GSB4**

**STREAM – B**

**QUESTION PATTERN**

**Time – 3 Hours**

**Marks - 60**

- |   |           |
|---|-----------|
| I. Choose the correct answer<br>(From Units I and II)   | (10X1=10) |
| II. Fill in the blanks<br>(From Unit IV based on grammar)   | (5X1=5)   |
| III. Match the Following<br>(Vocabulary items from Unit I)  | (5X1=5)   |
| IV. Answer any two of the following in a paragraph of 100 words each.<br>(Two out of four from Units I and II, III) | (2X5=10)  |
| V. Answer any two of the following in an essay of 300 words each<br>(Two out of four from Units I, II, III)         | (2X10=20) |
| VI. a) Preparing Curriculum Vitae.  | (5X1=5)   |
| b) Report Writing<br>(From Unit V)  | (5X1=5)   |

## நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 7

குறியீடு: 14TA4MC07

புள்ளி: 6

நோக்கம்:

தமிழ்ச் சொற்களின் வகைகளை அறிய வைத்தல்.

அலகு 1: பெயரியல்

சொல்லின் பொது இலக்கணம், சொற்பாகுபாடு, பெயர்ச்சொல், வேற்றுமை.

அலகு 2: வினையியல்

வினைச்சொல், வினைமுற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - ஒழிபு.

அலகு 3: பொதுவியல்

தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகாநிலைத் தொடர்மொழி - வழா நிலை - வழுவமைதி - பொருள்கோள்.

அலகு 4: இடையியல்

இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - இடைச்சொற்கள் - அசைச் சொற்கள்.

அலகு 5: உரியியல்

உரிச் சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயிர்ப்பொருள் - உயிர்ப்பொருளின் குணப்பண்பு - உரிச் சொல்லின் வகைகள்.

பாட நூல்:

ஆறுமுக நாவலர் - நன்னூல் - காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு  
சென்னை - 18. மறுபதிப்பு - 1994.

பார்வை நூல்:

சோம இளவரசு - நன்னூல் காண்டிகையுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை 108, ஆறாம் பதிப்பு - 2003.

## Allied – 4 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்.II

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 5

குறியீடு: 14TA4AC04

புள்ளி: 4

நோக்கம்:

தமிழக வரலாற்றின் தொன்மைகளையும், பழமைச் சிறப்புக்களையும் அறியவைத்தல்.

அலகு: 1

பிற்காலச்சோழர்கால வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள உதவும் சான்றுகள் - சோழப்பேரரசின் வீழ்ச்சி - சோழர்காலத்துப் பொருளாதாரம் - நிர்வாகம் - சமுதாயம் - இலக்கிய வளர்ச்சி - கட்டடக்கலை

அலகு: 2

பாண்டியப் பேரரசின் தோற்றம் - பாண்டியர் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்

அலகு: 3

நாயக்கர்கள் - நாயக்கர்களின் ஆட்சிமுறை - சமுதாயம் - கட்டடக்கலை

அலகு: 4

ஜரோப்பியர்கள் வரவு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியல் - தமிழகத்தின் சமூகநிலை

அலகு: 5

இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

பாட நூல்:

முனைவர் ந. அறிவுராஜ் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் பக். 1-164  
முனைவர் ஆ. குமார் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14.  
முதற் பதிப்பு - ஜீன் 2010.

பார்வை நூல்:

டாக்டர். ஆ. இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 1.  
மூன்றாம் பதிப்பு செப். 2001

## இதழியல்

### Core - Elective

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 4

குறியீடு: 14TA4CE1A

புள்ளி: 3

நோக்கம் :

இதழ்களின் முக்கியத்துவம் குறித்தும், இதழியல் சட்டங்கள் குறித்தும் அறிய வைத்தல்.

அலகு: 1

அறிமுகம் - செய்தி - செய்திகளின் வகைகள் - செம்மையாக்கம் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள்

அலகு: 2

தலைப்பு - தலையங்கம் - கட்டுரைகள் - படங்கள் - நாளிதழின் பிற பகுதிகள்

அலகு: 3

பக்கப்புனைவு – மாதிரிகள் - விளம்பரங்கள் - நாளிதழ் நிறுவனம்

அலகு: 4

ஒரு நாளிதழ் உருவாகிறது - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும்.- செய்தி வெளிப்பாடு

அலகு: 5

இதழியல் சட்டங்கள் - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள் - நாளிதழ் ஆசிரியர்கள்

பாட நூல்:

கி. இராசா - இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 8  
இரண்டாம் பதிப்பு ஜூன் 2008.

பார்வை நூல்:

ம.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு – தேமொழி தாயன்பகம்,  
திண்டுக்கல். 15-ஆம் பதிப்பு, ஜூன் 2011.

தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும்

Core - Elective

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 4

குறியீடு: 14TA4CE1B

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

கலைகள், கல்வெட்டுக்கள் ஆகியவற்றின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு: 1

கலைகள் - கட்டிடக் கலை, ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை, வார்ப்புக் கலை,

அலகு: 2

இசைக்கலை, நடனக்கலை. நாடகக்கலை, மருத்துவக்கலை.

அலகு: 3

சமயக்கலை, தத்துவக்கலை (சமணம், பௌத்தம், அத்வைதம், விசித்தாத்துவைதம், துவைதம் போன்ற தத்துவங்கள்), இலக்கியக்கலை

அலகு: 4

அரசியல் வரலாறு, பிற்காலப் பல்லவர், சோழர் காலம், பிற்காலம், கல்வெட்டுகளும் சமய வரலாறும்

அலகு: 5

பாண்டியர் காலம், பிற்கால சோழர் காலம், கல்வெட்டுகளும் சமுதாய வரலாறும், கல்வி நிலை, வழக்கு வீழ்ந்த நூல்களும் புலவர்களும்

பாடநூல்:

டாக்டர். மா இராசமாணிக்கனார்

- தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14  
முதல் பதிப்பு - 2011.

பார்வை நூல்:

நடனக் காசிநாதன்,

- கல்வெட்டு

கு. தாமோதரன் தொகுப்பாசிரியர்

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு.  
பதிப்பு 1976.

## NME - 2 பயன்பாட்டுத் தமிழ்

பருவம்: நான்கு  
குறியீடு: 14TA4NE2A

நேரம்: 2  
புள்ளி: 2

நோக்கம்:

வேலைவாய்ப்பிற்கான முயற்சிகளை மொழிப்பயன்பாட்டின்வழி மாணவிகளுக்கு ஊக்குவித்தல்

அலகு: 1

ஆசிரியர் கடிதங்கள்

அலகு: 2

அலுவலகக் கடிதங்கள்

அலகு: 3

விளம்பரத் தமிழ்

அலகு: 4

பதிப்பாசிரியர்

அலகு: 5

வானொலி – தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறல்

பாட நூல்:

கா. பட்டாபிராமன் - மொழிப்பயன்பாடு,  
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்.  
41.பி.சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எண்டேட்.  
சென்னை.98 4ஆம் பதிப்பு: ஜூன் 2009

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ஆ. விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக் கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை - 11.  
இரண்டாம் பதிப்பு, அக்டோபர் 1996.
2. விமல்நாத் - விளம்பர உத்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை - 14.  
3ஆம் பதிப்பு 2001.
3. டாக்டர் விஜயன் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், பிஷப் ஹீப்பர்கல்லூரி, திருச்சி.

**அடிப்படை எளிய தமிழ் - II**  
(பிறமொழி பயிலும் மாணவிகளுக்கு)

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 2

குறியீடு: 14TA4NE2B

புள்ளி: 2

மொத்த மணி நேரம் - 30

(2x15=30)

**நோக்கங்கள்:**

தமிழ் மொழியின் எழுத்துக்களையும், புணர்ச்சி முறைகளையும் கற்க வைத்தல்.

**அலகு - 1: சொல்லும் பொருளும்**

1. சொல்லின் இலக்கணம், ஒரெழுத்தொருமொழி, தொடர்மொழி, இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடர்,
2. குறிப்புப்பொருள், வெளிப்படைப்பொருள், ஒருசொல் இருபொருள்.

**அலகு - 2: எச்சங்கள்**

எச்சம் பற்றிய விளக்கம், பெயரெச்சம், வினையெச்சம், முற்றெச்சம்.

**அலகு - 3: புணர்ச்சியும், வகைகளும்**

புணர்ச்சி பற்றிய விளக்கம், இயல்பு புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி

**அலகு - 4: வாக்கிய வகைகள்**

வாக்கியம் பற்றிய விளக்கம், வாக்கியத்தின் உறுப்புகள், வாக்கிய வகைகள் -

1. செய்தி வாக்கியம்,
2. வினா வாக்கியம்,
3. உணர்ச்சி வாக்கியம்.
4. தனி வாக்கியம்,
5. தொடர் வாக்கியம்.

**அலகு - 5: கடிதம், கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.**

**கடிதம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.**

1. விடுமுறைக் கடிதம்
2. வாழ்த்துக் கடிதம் - பிறந்தநாள் வாழ்த்து, திருமண வாழ்த்து.

**கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.**

1. வீடு
2. பசு
3. நாய்

**பாடநூல் :**

அடிப்படை எளிய தமிழ் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, ஜெயராஜ் அன்பாக்கியம் மகளிர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, பெரியகுளம்.

## இயற்றமிழ்

(உரைநடை, சிறுகதை, நாவல்)

பருவம்: நான்கு

நேரம்: 2

குறியீடு: 14TA4NE2C

புள்ளி: 2

மொத்த மணி நேரம் - 30

(2x15=30)

நோக்கங்கள்:

உரைநடையின் தோற்றத்தை உணர்தல், சிறுகதை இலக்கணம் சிறுகதை ஆசிரியர் பற்றி அறியச் செய்தல், நாவல் இலக்கணம் நாவல் ஆசிரியர் பற்றி விளக்குதல்.

முன்னேற்றத்தின் முகவரி 5 தலைப்புகள்:

அலகு 1:

1. உலகம் உயர் உயர்வாய் - திலகவதி ஐ.பி.எஸ்.
2. பாதை பெரிது , பயணம் தொடங்கு- பேரா. பாலசுப்ரமணியம்
3. இளைஞர்களிடம் இல்லாத 'மை' - சு.கி. சிவம்.

அலகு 2:

1. ஒழுகுகிற பாணையும் வழிகிற பாணையும் - இறையன்பு
2. எல்லோருடனும் மகிழ்ந்து பழகு - முனைவர் தமிழண்ணல்

அலகு 3: சிந்தனைக் கட்டுரைகள்

1. நிமிர்ந்திருக்க வேண்டிய முதுகெலும்பு - சாலை இளந்திரையன்
2. சிங்கபுரத்தின் சிறப்பு - ஓளவை. தி.க. சண்முகம்

அலகு 4: சிறுகதை:

1. புதிய பிரவேசங்கள் - எம். ஏ. சுசிலா.
2. வேலி - இராஜம் கிருஷ்ணன்
3. வழக்கு - வாஸந்தி
4. புயல் - அகிலன்
5. ஒருநாள் கழிந்தது - புதுமைப்பித்தன்.

அலகு 5: நாவல்:

வேரில் பழுத்த பலா - சு. சமுத்திரம்

பாட நூல்கள்:

1. உரைநடை, சிறுகதை, நாவல் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
ஜெயராஜ் அன்னபாக்கியம் மகளிர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, பெரியகுளம்.
2. சு. சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா, வானதி பதிப்பகம்,  
சென்னை - 17. நான்காம் 4ஆம் - ஜூலை 2003.



## OFFICE AUTOMATION – II

**Semester: IV**

**Hours : 2**

**Code : 14CA4SKD2**

**Credits : 2**

### MS-EXCEL

1. Starting MS-Excel and Entering Data
2. Sorting and Filtering the Data
3. Applying the Statistical functions
4. Applying Mathematical functions
5. Use following chart to the selected data
  - a. Column
  - b. Line
  - c. Pie
  - d. Bar

### MS-ACCESS

1. Starting MS-Access and Creating Database
2. Create Student table using data sheet view
3. Create Employee table using design view
4. Setting Primary key to table column
5. Generating Reports

### REFERENCE BOOKS

1. “Comdex 9-in-1 DTP Course Kit”, Vikas Gupta, Dreamtech Press 2011 Edition.
2. “Comdex 14-in-1 Computer Course Kit”, Vikas Gupta, Dreamtech Press 2008 Edition.

## காப்பிய இலக்கியம்

பருவம்: ஐந்து  
குறியீடு: 14TA5MC08

நேரம்: 6  
புள்ளி: 5

### நோக்கம்:

சமயங்கள் வளர்த்த காப்பியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறல் மற்றும் அக்கால வாழ்வியலை உணர்தல்.

#### அலகு 1: சிலப்பதிகாரம்

காடுகாண் காதை

#### அலகு 2: மணிமேகலை:

மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை

#### அலகு 3: பெரியபுராணம்:

அமர்நீதி நாயனார் புராணம்

#### அலகு 4: கம்பராமாயணம்

கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலிவதைப் படலம் (70 -111)

#### அலகு 5: தேம்பாவணி

ஐய நீங்கு படலம் (1-43)

சீறாப்புராணம்

மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.(2052 – 2123)

### பார்வை நூல்கள்:

1. நா. மாணிக்கவாசகன், - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2-ஆம் பதிப்பு - 1998
2. இராம - லட்சுமணன் - மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், சென்னை 2-ஆம் பதிப்பு, ஜனவரி-1997.
3. திரு புலவர். அரசு (உ.ஆ.), - சீவகசிந்தாமணி, கழக வெளியீடு. 1967.
4. உ.வே. சாமிநாதஅய்யர் - கம்பராமாயணம்,ரத்தினம் கிளை அச்சகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு - 1961.
5. எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம், கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம் சென்னை, மு.ப.1998
6. செய்குதம்பி பாவலர் - சீறாப்புராணம், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை-1. மே1999
7. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - உரைநடைத் தமிழ் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் நாமதா பதிப்பகம் - சென்னை. ஜனவரி -1997

## யாப்பும் அணியும்

பருவம்: ஐந்து  
குறியீடு: 14TA5MC09

நேரம்: 6  
புள்ளி: 5

### நோக்கம்:

யாப்பின் உறுப்புக்களையும் பாவின் இலக்கணங்களையும் அறிதல். மொழி நடையை வளப்படுத்துதல், மொழித்திறன் நுட்பம் உணர்தல்.

### அலகு 1: உறுப்பியல்

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

### அலகு 2: செய்யுளியல்

பாவிற்றுகுரிய அடியும் ஓசையும்  
நான்கு பாவிற்றுகுரிய சிற்றெல்லையும், பேரெல்லையும், ஓசை வகைகளும்.

### அலகு 3: பாவகைகளும் இனங்களும்

வெண்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்  
ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்  
கலிப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்  
வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் இனங்களும்  
மருட்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும்

### அலகு 4: பொருளணியியல்

தன்மையணி முதல் ஆர்வ மொழியணி வரை.

### அலகு 5: பொருளணியியல்

சுவையணி முதல் பாவிக அணி வரை.

### பாடநூல்கள்:

- 1 . ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் - யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. திரு. சொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான் - தண்டியலங்காரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

### பார்வை நூல்:

- திருஞானசம்பந்தம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு, நவ.2006

இலக்கிய வரலாறு - 1

பருவம்: ஐந்து  
குறியீடு: 14TA5MC10

நேரம்: 6  
புள்ளி: 5

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியத்தை வரலாற்று முறைமையில் கற்க உதவுதல்.  
போட்டித் தேர்வு எழுதத் துணைபுரிதல்.

அலகு:1.

உயர்தனிச் செம்மொழி - முச்சங்கங்கள் - சங்க காலத்து இலக்கண நூல்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்

அலகு: 2

எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அகத்திணை நூல்கள் - புறத்திணை நூல்கள் - அகமும் புறமும் கலந்த நூல் - பத்துப்பாட்டு குறிப்புக்கள் - 5 ஆற்றுப்படை நூல்கள் - முல்லைப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு - மதுரைக்காஞ்சி - பட்டினப்பாலை - நெடுநல்வாடை.

அலகு: 3

சங்க இலக்கிய மேன்மைகள்: சங்ககாலப் பெண்பாற் புலவர்கள் - சங்க இலக்கியமும் - திணைக்கோட்பாடும் - செவ்வியல் இலக்கியம் - வீரயுகப்பாடல் - சங்ககாலம் பொற்காலம்.

அலகு: 4

பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்: அகநூல்கள், புறநூல், அறநூல்கள்.

அலகு: 5

காப்பியங்கள், முத்தொள்ளாயிரம், பெருங்கதை.

பாடநூல்:

முனைவர். தி. பாக்யமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.  
நிபு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட். அம்பத்தூர்,  
சென்னை - 600 098.

பார்வை நூல்:

மு. வரதராசனார் - இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி,  
புதுதில்லி - 2000

## மொழிபெயர்ப்புக் கலை

பருவம்: ஐந்து  
குறியீடு: 14TA5MC11

நேரம்: 6  
புள்ளி: 5

### நோக்கம்:

மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளையும் உத்திகளையும் அறிதல்

### அலகு 1:

மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை.  
மொழிபெயர்ப்பியல் - கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள்.

### அலகு 2:

மொழி பெயர்ப்பு நிகரன்கள்.  
மொழி வழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும்

### அலகு 3:

பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல்.  
சொல்லாக்கம்

### அலகு 4:

மொழி பெயர்ப்பாளன்.  
மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்.

### அலகு 5:

சொல், தொடர், பத்தியை மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்.

### பாடநூல்:

சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்,  
செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.  
இரண்டாம் பதிப்பு, 1993.

### பார்வை நூல்:

மு. வளர்மதி - மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம்,  
தி. நகர், சென்னை - 17. மூன்றாம் பதிப்பு - 2003.

## படைப்புக் கலை

### Core - Elective

பருவம்: ஐந்து  
குறியீடு: 14TA5CE2A

நேரம்: 4  
புள்ளி: 3

#### நோக்கம்:

கவிதை, கட்டுரை, நாடகம், சிறுகதை எழுதப் பழக்குதல், .மொழிப்பயிற்சி அளித்தல்.

#### அலகு 1:

படைப்பிலக்கியம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிற்கான ஊக்கம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - படைப்பு ஆர்வம்.

#### அலகு 2:

மரபுக்கவிதை - கவிதைச் சுவை - கவிதை யாப்பு - மரபுக் கவிதை உருவாக்கம், புதுக்கவிதை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்.

#### அலகு 3:

சிறுகதை - கதைக்கரு - மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம்.

#### அலகு 4:

ஓரங்க நாடகம் - நாவல் சிறுகதை நாடகம் - வேறுபாடு. நடிக்கும் நாடகம், படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக அமைப்பு - ஓரங்க நாடக உத்திகள்.

#### அலகு 5:

படைப்புப் பயிற்சி - கவிதை, சிறுகதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

#### பாடநூல்:

முனைவர். மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம்,  
142/17 ஜானின் ஜான் ரோடு, ராயப்பேட்டை,  
சென்னை - 14, முதற் பதிப்பு -2008.

#### பார்வை நூல்:

ம. திருமலை - பேச்சுக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
பிப்ரவரி 1994. மதுரை.

## கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டு

### Core - Elective

பருவம்: ஐந்து

குறியீடு: 14TA5CE2B

நேரம்: 4

புள்ளி: 3

நோக்கம்:

கிறித்தவர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டுகளை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு 1 :

உலகக் கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டர்கள்

அலகு 2: காப்பியம்

தேம்பாவணி முதற்காண்டம் - மகிழ்வினைப்படலம் - (1 - 50 பாடல்கள் )

அலகு 3: சிற்றிலக்கியம்

இரட்சணிய மனோகரம் - 5தலைப்புகள் ஜெபம் முதல் பிழை நினைந்திரங்கல்

அலகு 4: உரைநடை

வீரமாமுனிவரின் இலக்கியப் பூஞ்சோலை (தேம்பாவணி தவிர பிற பகுதிகள்)

அலகு 5: சிறுகதை

பைபிள் கதைகள் - பழைய ஏற்பாடு (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்:

1. புலவர். சே. சுந்தரராசன் - உலகக் கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டர், பாரி நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 1996.
2. வி. மரிய அந்தோணி, (உ.ஆ) - தேம்பாவணி (முதற்காண்டம்), வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் கழகம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பானையங்கோட்டை. 1982.
3. ஏ. ஆ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம், முல்லை நிலையம் 9 பாரதி நகர், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2001.
4. முனைவர்.அ. லார்துசாமி சே.ச., - வீரமாமுனிவரின் இலக்கியப் பூஞ்சோலை அருள் ஆனந்தர் வெளியீட்டுக் கழகம், கருமாத்தூர். 625 514 மதுரை மாவட்டம், முதற் பதிப்பு. மார்ச் 2006.
5. மெர்ஸி ராஜ்குமார் - பைபிள் கதைகள் ( பழைய ஏற்பாடு - 1 ) பிராட்வே புக் சென்டர், சென்னை 108, இரண்டாம் பதிப்பு ஏப்ரல் 1998.

பார்வை நூல் :-

- மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி - கிறித்தவமும் தமிழும், வசந்தா பதிப்பகம் சென்னை - 88, மு.ப. 2003.

மைய அரசுப்பணித் தேர்வுத்தமிழ்

பருவம்: ஐந்து

குறியீடு: 14TA5SK03

நேரம்: 2

புள்ளி: 2

நோக்கம்:

அரசுப்பணித் தேர்வுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 1:

இந்திய வரலாறு - பக். 62 - 99

அல - 2 :

இந்திய அரசியலமைப்பு - பக். 100 - 148

அலகு - 3:

இயற்பியல் - பக். 296 - 347

வேதியியல் - பக். 357 - 403

கணிப்பொறியியல் - பக். 517 - 522

தமிழ் இலக்கியம், ஆங்கில இலக்கியம் - பக் - 550 - 561

அலகு - 4:

சொற்களைச் சொற்றொடராக அமைத்தல்.

சொந்த வார்த்தைகளில் விடை தருதல்.

கருத்துச் சுருக்கம் தருதல்.

அலகு - 5:

கட்டுரை வரைதல்

மொழிபெயர்ப்புச் செய்தல்.

பாட நூல்:

பவர் பப்ளிசர்ஸ் - வேலை வழிகாட்டி - Book – 1 அசோகநகர்,  
சென்னை. ஜனவரி 2008.



சங்க இலக்கியமும் நீதி இலக்கியமும்

பருவம்: ஆறு  
குறியீடு: 14TA6MC12

நேரம்: 6  
புள்ளி: 5

நோக்கம்:

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு 1: சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை:

- அகம் - நற்றிணை - 3 பாடல்கள்
- “பிரசம் கலந்த...”
  - “விரைப்பரி...”
  - “பெய்யாது...”

- குறுந்தொகை - 3 பாடல்கள்
- “வேரல் வேலி”
  - “யாயும் ஞாயும் ”
  - “இடிக்கும் கேளிர்...”

கலித்தொகை - பாலைக்கலி - “பாஅல்அம்செவி” 5வது பாடல்

அலகு 2: புறம்

- புறநானூறு 2, 5, 7 ( 3 பாடல்கள் )
  - “மண்திணிந்த நிலனும்”
  - “எருமை அன்ன கருங்கல்”
  - “களிறு கடைஇய தாள்”
- பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு 3: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

1. திருக்குறள் - வாய்மை - 10 பாடல்கள்
2. நாலடியார் - ஒழுக்கமுடைமை - 10 பாடல்கள்
3. நான்மணிக்கடிகை - 1-10 பாடல்கள்

அலகு 4 :

1. ஏலாதி - 2 - 4 பாடல்கள்
2. முதுமொழிக் காஞ்சி - நல்கூர்ந்த பத்து 10 பாடல்கள்

அலகு 5: திரிகடுகம் - 3 பாடல்கள்

1. “கல்லார்க்கு இன்னாய். பா.3
2. “தொல் அவையுள்...” பா.8
3. “பொய் வழங்கி வாடும் ...” பா.15

ஆசாரக் கோவை - 56 - 58 பாடல்கள்

**பாட நூல்கள்:**

1. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - நற்றிணை, திருமகள் நிலையம், முதற் பதிப்பு - 2009 .
2. புலவர் துரைஇராசாராம் (உரை) - குறுந்தொகை, திருமகள் நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2008
3. முனைவர்.அ.விசுவநாதன் (உரை) - கலித்தொகை, பாவையிரிண்டர்ஸ், சென்னை -2007.
4. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - புறநானூறு, திருமகள் நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு 2009.
5. முனைவர்.இரா.மோகன் (உரை) - பத்துப்பாட்டு, பாவையிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 2007.முதற் பதிப்பு 2005.
6. வித்துவான் துரை. இராசாராம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, முல்லை நிலையம், சென்னை - 17.  
மறுபதிப்பு 2007.

## பொருள் இலக்கணம்

பருவம்: ஆறு

நேரம்: 6

குறியீடு: 14TA6MC13

புள்ளி: 5

### நோக்கம்:

பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்பை அறிய வைத்தல்.

### அலகு 1 :

அகத்திணையியல், களவியல்

### அலகு 2 :

வரைவியல், கற்பியல்

### அலகு 3 :

வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி

### அலகு 4 :

காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை,

### அலகு 5 :

தும்பை, வாகை, பாடாண்

### பாடநூல்கள்:

1. நாற்கவிராசநம்பி - நம்பியகப்பொருள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1995.
- 2.. பொ.வே.சோமசுந்தரனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை 2002.

### பார்வைநூல்கள்:

1. முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம் - அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 613 204., இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை 2006
2. முனைவர். ச.திருஞானசம்பந்தம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு - 613 204, இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை 2006

### குறிப்பு:

அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களிலிருந்து மட்டுமே வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

## இலக்கிய வரலாறு - II

பருவம்: ஆறு  
குறியீடு: 14TA6MC14

நேரம்: 6  
புள்ளி: 5

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறையில் கற்க உதவுதல்

அலகு:1.

இராமாயண நூல்கள், தொன்ம இலக்கியங்கள், பாரத இலக்கியங்கள்

அலகு: 2

சமய நூல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், நிகண்டுகள், அகராதிகள்

அலகு: 3

சித்தர் இலக்கியங்கள், பதிப்பாசிரியர்களும், உரையாசிரியர்களும்

அலகு: 4

முத்தமிழ் நூல்கள், 20ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிதைகள், புதுக்கவிதை நூல்கள், ஹைக்கூ, சென்றியூ, குக்கூ நூல்கள்

அலகு: 5

சிறுகதை நூல்கள், புதின நூல்கள்

பாடநூல்:

முனைவர் தி. பாக்யமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.  
அம்பத்தூர், சென்னை.98.

பார்வை நூல்:

வரதராசனார் மு. - இலக்கிய வரலாறு,  
சாகித்திய அகாதெமி,  
புதுதில்லி - 2000

## மொழியியல்

பருவம்: ஆறு

குறியீடு: 14TA6MC15

நேரம்: 6

புள்ளி: 5

நோக்கம்:

மொழி வளம் பெறுவதற்கான வழிமுறைகளை கற்பித்தல்.

அலகு 1 :

மொழி ஆய்வும், மொழி இயலும்

அலகு 2 :

ஒலியியல், ஒலியுறுப்புகளும் அதன் தொழில்களும், உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள்

அலகு 3 :

ஒலியனியியல், ஒலிநிலை மரபு, மேற்கூற்று ஒலிகள், மொழியும் மாற்றங்களும்

அலகு 4 :

உருபன், உருபனியல், உருபன் கோட்பாடு, உருபன் வகைகள், உருபொலியனியல்,

அலகு 5 :

சந்தி, தொடரியல், அண்மையுறுப்புகள், திராவிட மொழிகள்.

பாடநூல்:

1. டாக்டர் இரா.சுப்பையா - மொழியியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142. ஜானிஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,  
சென்னை - 14, முதல் பதிப்பு. 2012.

பார்வைநூல்:

1. முனைவர். கி. கருணாகரன் - மொழியியல்  
முனைவர் வ. ஜெயா. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
41-1e, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

குறிப்பு:

அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலைப்புக்களிலிருந்து மட்டுமே வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

## நாட்டுப்புறவியல்

### Core Elective

பருவம்: ஆறு  
குறியீடு: 14TA6CE3A

நேரம்: 4  
புள்ளி: 3

நோக்கம் :

நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல்.

அலகு 1:

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கமும் வரையறையும்

அலகு 2:

நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் கதைகளும்

அலகு 3:

நாட்டுப்புறக் கூறுகள்: பழமொழி, விடுகதைகள், நம்பிக்கைகள், மருத்துவம்

அலகு 4:

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் திருவிழாக்களும்

அலகு 5:

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப் பொருட்கள், விளையாட்டுக்கள் கட்டிடக்கலை

பாடநூல்:

சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை - 108, 7-ஆம் பதிப்பு - 2006

பார்வை நூல்:

சு. சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா, சென்னை - 24,  
3-ஆம் பதிப்பு - 2003.

குறிப்பு:

(1 – 14) தலைப்புக்களிலிருந்து மட்டுமே வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

## இந்தியச் சிறுகதைகள்

### Core Elective

பருவம்: ஆறு  
குறியீடு: 14TA6CE3B

நேரம்: 4  
புள்ளி: 3

நோக்கம்:

இந்தியச் சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி, பயன்பாடு குறித்து அறியவைத்தல்.

அலகு 1:

செல்லாத நாணயம் (அஸ்ஸாமிய மொழிச் சிறுகதை), விளையாட்டு (இந்தி மொழிச் சிறுகதை), சோகத்தைப் பொழிந்த குழல் (உருது மொழிச் சிறுகதை), ஊரடங்கு உத்தரவு (ஓரிய மொழிச் சிறுகதை)

அலகு 2:

தயிர்க்காரி (கன்னட மொழிச் சிறுகதை), சேவல் சண்டை (காஷ்மீரி மொழிச் சிறுகதை) கடிதம் (குஜராத்தி மொழிச் சிறுகதை), வாழ்க்கை என்பது கவிதையோ கற்பனையோ அல்ல (சிந்தி மொழிச் சிறுகதை)

அலகு 3:

ஏவாத கணைகள் (தமிழ் மொழிச் சிறுகதைகள்), ஒரு குடையின் கதை (தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதை), முரண்பாடுகள் (நேபாளி மொழிச் சிறுகதை), அப்பாவி (பஞ்சாபி மொழிச் சிறுகதை)

அலகு 4:

ஏன் இந்த தாமதம் (மணிப்புரி மொழிச் சிறுகதை), இப்படியும் அப்படியும், (மராத்தி மொழிச் சிறுகதை), தந்தையும் மகனும் (மலையாளச் சிறுகதை)

அலகு 5:

விருந்தினர் (மைதிலி மொழிச் சிறுகதை), அம்மா வருவாள் என்று (ராஜஸ்தானி மொழிச் சிறுகதை), சுழல் (வங்க மொழிச் சிறுகதை)

பாட நூல்:

திருவைகாவூர் கோ. பிச்சை - செப்புமொழி பதினெட்டுடையாள்(இந்திய மொழிச் சிறுகதைகள்)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
41-1e, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,  
சென்னை - 98. 2005.

பார்வை நூல்கள்:

ஏ.ஜி. வேங்கடாச்சாரி - இன்றைய இந்திய இலக்கியம், சாகித்ய அக்காதமி,  
தலைமை அலுவலகம், புதுடெல்லி -1. 2ஆம் - 2003.

## SBE – 4 இந்திய மூலிகைகள்

பருவம்: ஆறு  
குறியீடு: 14TA6SK04

நேரம்: 2  
புள்ளி: 2

நோக்கம்:

நம் நாட்டிலுள்ள மூலிகைகளின் சிறப்பினை அறிந்து அதைப் பயன்படுத்தி, நாடும் வீடும் நலம்பெற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை மாணவியர் மனதில் ஊட்டுதல்.

அலகு - 1:

தாமரை - முன்தோன்றிய முது மூலிகை, சுக்கு - செளபாக்கிய மூலிகை, மிளகு - நறுமண மூலிகைகளின் அரசன், திப்பிலி - பிணி தீர்க்கும் மாமருந்து.

அலகு - 2:

ஏலக்காய் - சிறுநீரகப் பாதுகாப்பு, கிராம்பு - அற்புதமான நறுமண மருந்து, ஜாதிக்காய் - மன்மத மருந்து, லவங்கப்பட்டை - குடலுக்கு ஊட்டம்.

அலகு - 3:

சீரகம் - ஒரு சிறப்பு மருந்து, சோம்பு - குடல் நோய் மருந்து, வெந்தயம் - விந்தின் வீரிய சக்தி, ஓமம் - வயிற்றோட்ட நிவாரணி, பெருங்காயம் - கருவின் காப்பகம்.

அலகு - 4:

கொத்தமல்லி - மூட்டைப்பூச்சி மருந்து, சதகுப்பை - நூறு மலர்கள், வசம்பு - பேர் சொல்லாதது வால் மிளகு - வெள்ளைக்கு மருந்து, தேஜபத்திரம் - தேக பத்திரம்.

அலகு - 5:

அய்மோதம் - வாதநிவாரணம், வனிலா - வாசனை பின்ஸ், குங்குமப்பூ - புற்று நோய் மருந்து, அபினியம் கசகசாவும் - தென்னை -இளநீர், மதுநீர்.

பாடநூல்:

ஆர்.எஸ். நாராயணன் . தொல் சிறப்புள்ள இந்திய மூலிகைகள்  
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்  
அம்பத்தூர், சென்னை - 98.  
இரண்டாம் பதிப்பு - 2013.

பார்வை நூல்:

முனைவர். ந. கணேசன் - கொல்லி மலையில் சித்த மருத்துவத்தின் பயன்பாடுகள்  
நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை - 98  
முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2009